8th Std GENERAL TAMIL Questions	– 100 Questions
Total Marks (1x1.5)	– 150 Marks
Time Duration	– 1 ½ Hours

1. அசலாம்பிகை அம்மையாரின் காந்தி புராணம் எத்தனை பாடல்களைக்கொண்டது
   [A] ஈராயிரத்து முப்பத்து நான்கு
   [B] ஒராயிரத்து முப்பது
   [C] ஈராயிரத்து முப்பது
   [D] ஒராயிரத்து முப்பத்து நான்கு

2. பின்வருவனவற்றுள் எவற்றை பிரபந்தம் என்று வடநூலார் கூறுவர்
   [A] சிற்றிலக்கியம் [B] பேரிலக்கியம்
   [C] இதிகாசங்கள் [D] புராணங்கள்

3. தொண்ணூற்றாறு - பிரிக்கும் முறை
   [A] தொண்ணூற்று+ஆறு
   [B] தொண்மை+ஆறு
   [C] தொள்ளாயிரம்+ஆறு
   [D] தொண்ணூறு+ஆறு

4. "இருபதாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் நாடகத்துறைக்கு பெருந்தொண்டு புரிந்தவர் யார்?
   [A] பம்மல் சம்பந்தனார்
   [B] ஒளவை டி.கே. சண்முகனார்
   [C] சங்கரதாசு சுவாமிகள்
   [D] பரிதிமாற் கலைஞர்

5. கீழ்க்கண்ட யார் அவையில் ஒட்டக்கூத்தர் செல்வாக்கோடு திகழவில்லை
   [A] சோழன் இராசேந்திரன்
   [B] இரண்டாம் குலோத்துங்கன்
   [C] விக்கிரம சோழன்
   [D] இரண்டாம் இராசராசன்

6. "கூன்சங்கின் பிள்ளை கொடிப்பவளக் கோடிடறித்
   தேன்கழியில் வீழத் திரைக்கரத்தால்-
   வான்கடல்வந்(து)"
   என்ற நளவெண்பா பாடலில் குறிப்பிடப்படும் தேன் கழியின் பூக்கள்
   [A] குறிஞ்சி பூக்கள் [B] முல்லை பூக்கள்
   [C] மருதம் பூக்கள் [D] நெய்தல் பூக்கள்

7. புலவர்கள், பொருளழகும், சொல்லழகும் தோன்றக் கவிதைகளை இயற்றிக் கற்போரை மனங்குளிரச் செய்வார்கள். இதனை விளக்கும் இலக்கணம்
   [A] அணியிலக்கணம் [B] பொருளிலக்கணம்
   [C] சொல்லிணக்கணம் [D] யாப்பிலக்கணம்

8. எந்த நான்கு காரணங்களால் நகைச்சுவை தோன்றும் என்று தொல்காப்பியம் குறிப்பிடுகிறது?
   [A] இளமை, புதுமை, துள்ளல், புரியாமை
   [B] சொல்லல், எள்ளல், மடமை, வளமை
   [C] இளமை, எள்ளல், மடமை, அறியாமை
   [D] இளமை, வளமை, புதுமை, அறியாமை

9. ஆமை வடைக்காய் அரை ஞாண் பணயம் போளிக் காகப் புத்தகப் பணயம்- இப்பாடலடிகள் இடம் பெறுவது
   [A] அழகின் சிரிப்பு [B] விழுதும் வேரும்
   [C] மருமக்கள் வழி மான்மியம்
   [D] கம்ப ராமாயணம்

10. பதினேழாம் நூற்றாண்டில் பிற்பகுதியில் .... நாடகங்கள் தோன்றின?
   [A] காவியக் கூத்து [B] நொண்டி
   [C] தோல்பாவை [D] வீதி

11. காலங்காட்டும் இடைநிலையும் பெயரெச்ச விகுதியும் மறைந்து வரும் பெயரெச்சம் .... எனப்படும்
   [A] பண்புத் தொகை [B] உம்மைத் தொகை
   [C] வினைத் தொகை [D] அன்மொழித்தொகை

12. கீழ்க்கண்டவற்றில் எது பழந்தமிழரின் இலக்கண நூல் ஆகும்?
   [A] நன்னூல் [B] தொன்னூல் விளக்கம்
   [C] தொல்காப்பியம்
   [D] புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

13. 1985 ஆம் ஆண்டு யாருடைய செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் பேரகர முதலியின் முதல் தொகுதி வெளிவந்தது?
   [A] கிரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி
   [B] தேவநேயப்பாவாணர்
   [C] அகத்தியலிங்கம்
   [D] வேங்கிடசாமி நாட்டார்

14. பொருத்துக

	சொற்கள்		இலக்கணகுறிப்பு
a)	கருங்கண்	1.	வினைத்தொகை
b)	புத்தகம் படித்தான்	2.	உம்மைத்தொகை
c)	வெற்றிலைப் பாக்கு	3.	வேற்றுமைத் தொகை
d)	வளர்புகழ்	4.	பண்புத்தொகை
e)	பொற்றொடி வந்தாள்	5	அன்மொழித் தொகை

	a	b	c	d	e
[A]	3	2	4	1	5
[B]	3	4	2	1	5
[C]	4	3	2	5	1
[D]	4	3	2	1	5

15. தனிக்குறிலைச் சாராது சொல்லின் இறுதியில் வல்லினம் ஊர்ந்து வரும் உகரங்களே ...... ஆகும்
[A] முற்றியலுகரம்
[B] மென்தொடர்க் குற்றியலுகரம்
[C] வன்தொடர்க் குற்றியலுகரம்
[D] குற்றியலுகரம்

16. கருவி, கருத்தா ஆகிய பொருள்களில் .... உருபு வரும்
[A] அது, ஒரு [B] ஆல், கண்
[C] ஆல், ஆன் [D] பெயர், விளி

17. இந்தியன் சஞ்சிகை என்னும் ஏடுகளில் போப் அவர்கள் எழுதிய கட்டுரைகள்
[A] தென்னிந்திய கிறிஸ்துவ சபைகளின் வளர்ச்சி
[B] சமயபணிகள் பற்றிய கட்டுரைகள்
[C] தமிழ்மொழி ஆராய்ச்சி பற்றிய கட்டுரைகள்
[D] தமிழக மக்களின் பழக்கவழக்கங்கள் பற்றிய கட்டுரைகள்

18. நூல்கள் கனித் தமிழில் அள்ளிட வேண்டும் - அதைநோக்கி தமிழ் பணியும் ஆற்றிட வேண்டும் – எனும் பாடலின் ஆசிரியர்?
[A] பாரதிதாசன் [B] புகழேந்திப்புலவர்
[C] சச்சிதானந்தன் [D] பாரதியார்

19. தினையளவு போதாச் சிறுபுல்நீர் நீண்ட .... இப்பாடலில் அணுமுறை உள்ளது?
[A] கணிதவியல் [B] வானியல்
[C] தத்துவவியல் [D] அறிவியல்

20. திண்தோள் வயவேந்தர் செந்தாமரைமுகம் போய் வெண்தா மரையாய் – இதில் பயின்று வந்துள்ள இலக்கணம் தேர்க.
[A] வினைத்தொகை [B] பண்புத்தொகை
[C] உவமைத்தொகை [D] உம்மைத்தொகை

21. சேந்தன் திவாகரத்தை தொடர்ந்து எத்தனை தமிழ் நிகண்டுகள் தோன்றியுள்ளதாக கருதப்படுகிறது
[A] பதினைந்து நிகண்டுகள்
[B] இருபத்தைந்து நிகண்டுகள்
[C] நாற்பத்தைந்து நிகண்டுகள்
[D] ஐம்பதுக்கும் மேற்ப்பட்ட நிகண்டுகள்

22. க.சச்சிதானந்தன் இயற்றிய ஆனந்தத் தேன் நூல் என்பது கீழ்கண்ட எதன் வகைக்குள் அடங்கும்
[A] நாவல் வகையில் [B] கவிதை வகையில்
[C] சிறுகதை வகையில் [D] கட்டுரை வகையில்

23. "அகரமுதலி ஒன்றை நாளும் படித்து வருவாய் நிகரில்லாத சொற்கள் நினைவில் நன்கு பெறுவாய்"-என்று விளம்பியவர்
[A] பாரதியார்
[B] கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை
[C] பாரதிதாசன்
[D] வெ.இராமலிங்கனார்

24. கீழ்க்கண்டவற்றுள் காற்று, நிலவு, ஞாயிறு என்பவை
[A] வினை இயற்சொற்கள்
[B] பெயர்த் திரிசொற்கள்
[C] வினை திரிசொற்கள்
[D] பெயர் இயற்சொற்கள்

25. ஒரு கட்டத்திற்குள் இருக்கும் கணிணிகளை ஈதர்நெட்அட்டை என்னும் சிறுபலகையைப் பயன்படுத்தி இணைக்கும் இணைப்பு
[A] மென்பரப்பு வலைப்பின்னல்
[B] குறும்பரப்பு வலைப்பின்னல்
[C] பரவலாவிய வலைப்பின்னல்
[D] நீண்ட வலைப்பின்னல்

26. நீலன் சிலை அகற்றும் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டவர்
[A] அசலாம்பிகை அம்மையார்
[B] அம்புஜத்தம்மாள்
[C] மூவலூர் இராமாமிர்தம் அம்மையார்
[D] அஞ்சலையம்மாள்

27. “மானம் பெரிதென உயிர்விடுவான்; மற்றவர்க்காகத் துயரப்படுவான்; தானம் வாங்கிடக் கூசிடுவான்; தருவது மேல் எனப் பேசிடுவான்”- என தமிழனனின் பெருமையை உணர்த்தியவர்

[A] கவிமணி தேசிய விநாயகம்

[B] பாவேந்தர் பாரதிதாசன்

[C] விடுதலைக்கவி பாரதியார்

[D] நாமக்கல் கவிஞர்

28. “காரிருள் அகத்தில் நல்ல கதிரொளி நீதான்! இந்தப் பாரிடைத்துயில்வோர் கண்ணிற் பாய்ந்திடும் எழுச்சி நீ தான்”-என பாரதிதாசன் எதனைக் குறிப்பிடுகிறார்

[A] கதிரவன் [B] இதழ்கள்

[C] பெண்கள் [D] கவிதைகள்

29. “முற்றுஈரெச்சம் எழுவாய் விளிப்பொருள் ஆறுருபு இடையுரி அடுக்கிவை தொகாநிலை”- இப்பாடல் இடம் பெற்ற நூல்

[A] நன்னூல் [B] தொல்காப்பியம்

[C] புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

[D] தண்டியலங்காரம்

30. பலாச்சுளை, படக்காட்சி, பொற்சிலை போன்றவைகள் ....புணர்ச்சிக்கு எடுத்துக்காட்டுகளாகும்

[A] விகாரப் புணர்ச்சி [B] இயல்பு புணர்ச்சி

[C] பண்புப்பெயர்ப் புணர்ச்சி

[D] குற்றியலுகரப் புணர்ச்சி

31. எந்த இணையதளம் தமிழ் எழுத்துக்களை எழுதவும் ஒலிக்கவும் கற்றுத் தருகிறது

[A] தமிழ்ஈழம் [B] தமிழம்

[C] மொழியம் [D] மணியம்

32. “நந்தனார் சரித்திரம்” என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

[A] மறைமலையடிகள்

[B] ஔவை டி.கே.சண்முனார்

[C] சங்கரதாசு சுவாமிகள்

[D] கோபால கிருட்டிணப் பாரதியார்

33. “பிள்ளைக் குருகிஇரங்கப் பேதைப்புள் தாலாட்டும் வள்ளைக் குருநாடர் மன்”- என்ற நளவெண்பா பாடலில் 'பிள்ளைக் குருகு' என்பது

[A] அணிற்பிள்ளை [B] கீரிப்பிள்ளை

[C] நாரைக்குஞ்சு [D] குரங்குக்குட்டி

34. கூற்றுகளை கவனி

1. “வான்பெற்ற நதிகழ்தாள் வணங்கப்பெற்றேன்” - இவ்வடிகளில் வான் பெற்ற நதி - காவிரியாறு
2. களபம் என்ற சொல்லின் பொருள் சந்தனம்
3. வில்லிபுத்தூரார் - 15ம் நூற்றாண்டு
4. வில்லிபாரதம் 10 பருவம் கொண்டது
5. வில்லிபாரதம் 4350 விருத்தப்பாடலால் ஆனது.

[A] 1, 2, மற்றும் 3 சரி

[B] 2, 3, மற்றும் 4 சரி

[C] 2, 4 மற்றும் 5 சரி

[D] 1, 3 மற்றும் 4 சரி

35. உற்ற தேகத்தை உயிர் மறந்தாலும் உயிரை மேவிய உடல் மறந்தால் - இப்பாடலை அருளியவர் யார்?

[A] தாயுமானவர்

[B] இராமலிங்க வள்ளலார்

[C] திரு.வி கல்யாண சுந்தரம்

[D] அருணகிரிநாதர்

36. ஞாயிறைச் சுற்றியுள்ள பாதையை "ஞாயிறு வட்டம்" எனக் கூறும் நூல் எது?

[A] சிலப்பதிகாரம் [B] தொல்காப்பியம்

[C] புறநானூறு [D] திருக்குறள்

37. கீழக்கண்ட எதனை “சங்க அகராதி” எனவும் அழைப்பர்

[A] திவாகரர் எழுதிய சேந்தன் திவாகரம்

[B] மண்டலபுருடர் இயற்றிய சூடாமணி நிகண்டு

[C] வீரமாமுனிவரின் சதுரகராதி

[D] யாழ்பாணம் கதிரைவேலனரின் தமிழ்ச்சொல் அகராதி

38. ‘ஓதிய உடம்பு தொறும் உயிரென உலாயதன்றே’ என்று கூறியவர் யார்?

[A] திருமூலர் [B] கம்பர்

[C] கவிமணி [D] பாரதிதாசன்

39. பவானந்தர் என்பார் எந்த ஆண்டு “தற்காலத் தமிழ்ச்சொல் அகராதியும்” மற்றும் “மதுரைத் தமிழ்ப் பேரகராதியும்” வெளியிட்டார்

[A] முறையே 1920 மற்றும் 1927

[B] முறையே 1925 மற்றும் 1935

[C] முறையே 1925 மற்றும் 1937

[D] முறையே 1920 மற்றும் 1937

40. “தேம்பாவணி, காவலூர் கலம்பகம் .... காட்சி அளிக்கிறது. தொன்னூல் .... இலங்குகின்றது. சதுரகராதி .... மிளிர்கிறது. வீரமாமுனிவர் தமிழ் முனிவர்களுள் ஒருவராக விளங்குகின்றார்” என ரா.பி.சேதுபிள்ளை பாராட்டுகிறார். -இதில் விடுபட்ட வார்த்தைககளில் பொருந்துவது

[A] கதம்ப மாலையாக, முத்தாரமாக, பொன்நூலாக

[B] முத்தாரமாக, பொன்நூலாக, கதம்ப மாலையாக

[C] கதம்ப மாலையாக, பொன்நூலாக, முத்தாரமாக

[D] பொன்நூலாக, முத்தாரமாக, கதம்ப மாலையாக

41. "எவர்தம் பாடல்கள், உலகின் உண்மை நிலையை உணர்த்தி அழியாப் பேரின்பப் பெருவாழ்விற்கு நம்மை அழைத்து செல்லும்" என வர்ணிக்கப்படுகிறது

[A] அருணகிரிநாதர் [B] தாயுமானவர்

[C] குணங்குடி மஸ்தான் [D] திருமூலர்

42. ‘பூமி அண்டத்தின் மையப்பகுதி எனவும் அஃது அசையாதது நிலையானது’ எனவும் கூறியவர்?

[A] தாலமி [B] கோபர்நிகசு

[C] கலீலியோ [D] நியூட்டன்

43. ‘தாய்மையன் பிறனை’-பிரித்தெழுதுக

[A] தாய்மை+அன்பு+அனை

[B] தாய்மை+மயன்+பிறனை

[C] தாய்மை + அன்பின் + தனை

[D] தாய்மை+அன்பின்+பிறனை

44. அண்ணாமலையார் காவடி சிந்து கீழ்க்கண்ட எந்த ஊரின் இறைவனின் (முருகன்) சிறப்பை எளிய இனிய இசைப்பாடல்களால் போற்றிப் பாடப் பெற்றது

[A] திருப்பரங்குன்றம் [B] கழுகுமலை

[C] திருச்செந்தூர் [D] பழமுதிர்ச்சோலை

45. பின்வருவனவற்றில் விவேக சிந்தாமணியின் ஆசிரியர் யார்?

[A] புகழேந்திப்புலவர் [B] பூதஞ்சேந்தனார்

[C] கல்லாடனார்

[D] இவற்றில் எவருமில்லை

46. பொருத்துக

	சொற்கள்		இலக்கணகுறிப்பு
a)	கதை சொன்னான்	1.	இரண்டாம் வேற்றுமைதொகை
b)	எனது புத்தகம்	2.	ஆறாம் வேற்றுமை விரி
c)	சுடுசோறு	3.	வினைத்தொகை
d)	கல்விகேள்வி	4.	உம்மைத்தொகை

	a	b	c	d
[A]	3	2	4	1
[B]	3	4	2	1
[C]	4	3	2	1
[D]	1	2	3	4

47. தளர் நடையிட்டு வரும் குழந்தையின் சிறப்புகளை எடுத்துக் கூறுவது பிள்ளைத் தமிழின் எத்தனையாவது பருவம் ஆகும்

[A] மூன்றாம் பருவம் [B] நான்காம் பருவம்

[C] ஐந்தாம் பருவம் [D] ஆறாவது பருவம்

48. யாருடைய ஆட்சிக்காலத்தில் குறவஞ்சி நாடகம் தோன்றின.

[A] சோழ மன்னர்கள் [B] பாண்டிய மன்னர்கள்

[C] சேர மன்னர்கள் [D] நாயக்க மன்னர்கள்

49. "நாங்கள் கவிராசர்கள்" என்று செருக்குடன் கூறிய புலவர்களின் செருக்கை அடக்கியவர்

[A] காளமேகப்புலவர் [B] பாரதிதாசன்

[C] கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை

[D] ஒட்டக்கூத்தர்

50. சாளுக்கியர்களின் தலைநகரானகல்யானபுரத்தின் மீது படையெடுத்து மும்முறை போரிட்டு வென்றவன்

[A] சோழன் இராசேந்திரன்

[B] சோழன் இராசாதிராசன்

[C] சோழன் இராசமகேந்திரன்

[D] சோழன் விசயாலயன்

51. “பாத்தனதாக் கொண்ட பிள்ளைப்பாண்டியன் வில்லிஒட்டக் கூத்தனிவர் கல்லாது கோட்டிகொளும் - சீத்தயரைக்” –என்ற தமிழ்விடுதூது பாடலில் 'சீத்தையர்' என்பவர் கீழ்க்கண்டவற்றில் எவர் யாவர்?

[A] மேலானவர் [B] போலிப்புலவர்

[C] அரசவைப் புலவர் [D] பிரதம அமைச்சர்

52. கூற்றுகளை கவனி

1. வீட்டைக் கட்டினான்	-வேற்றுமைத் தொகா நிலைத் தொடர்
2.மற்றொன்று	-இடைச் சொற்றொடர்
3.வாழ்க வாழ்க	-அடுக்குத்தொடர்
4.மாமுனிவர்	-பெயரெச்சத் தொடர்
5.கண்டேன் இராமனை	-வினைமுற்றுத் தொடர்

[A] 1, 2, 3 மற்றும் 4 சரி
[B] 2, 3, 4 மற்றும் 5 சரி
[C] 1, 2, 4 மற்றும் 5 சரி
[D] அனைத்தும் சரி

53. 1964-ஆம் கீழ்க்கண்ட எவருக்கு "தாமரைத்திரு" (பத்மஸ்ரீ) விருது வழங்கப்பட்டது
[A] கடலூர் அஞ்சலையம்மாள்
[B] ஆவுடையம்மாள்
[C] அம்புஜதம்மாள்
[D] அசலாம்பிகைஅம்மையார்

54. இறைவனையோ, நல்லாரையோ, பாட்டுடைத் தலைவராகக் கொண்டு அவரைக் மதலையாக கருதிப் பாடப்படும் சிற்றிலக்கியவகை எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
[A] கலம்பகம் [B] உலா
[C] பிள்ளைத்தமிழ் [D] பரணி

55. பாவணர் கோட்டம், அவரின் முழு உருவச்சிலை, அவர் பெயரில் நூலகம் ஆகியவை எங்கு நிறுவப்பட்டுள்ளது?
[A] திருவில்லிபுத்தூரில் [B] இராஜபாளையத்தில்
[C] திருநெல்வேலியில் [D] சங்கரன்கோவிலில்

56. "வாடிய பயிரைக் கண்டபோதெல்லாம் வாடினேன்" எனும் பாடல் திருவருட்பாவில் எந்த தலைப்பில் வரும்?
[A] ஜீவகாருண்யம்
[B] சமரச சன்மார்க்க விண்ணப்பம்
[C] பிள்ளை பெரு விண்ணப்பம்
[D] இறை விண்ணப்பம்

57. ஒவ்வோர் ஆண்டும் உலக வன விலங்கு நாள் கொண்டாடப்படுகிறது?
[A] அக்டோபர் இரண்டாம் நாள்
[B] அக்டோபர் மூன்றாம் நாள்
[C] அக்டோபர் நான்காம் நாள்
[D] அக்டோபர் ஐந்தாம் நாள்

58. பொருத்துக

	சொற்கள்		இலக்கணகுறிப்பு
a)	இயற்றுதல், ஏவுதல்,	1.	6-ம் வேற்றுமை
b)	ஆக்கல், அழித்தல், அடைதல்	2.	5-ம் வேற்றுமை
c)	கொடை, பகை, நட்பு	3.	3-ம் வேற்றுமை
d)	கிழமை பொருளில் வருவது	4.	2-ம் வேற்றுமை
d)	நீங்கல், ஒப்பு, எல்லை, ஏது	5	4-ம் வேற்றுமை

	a	b	c	d	e
[A]	3	4	5	2	1
[B]	3	4	5	1	2
[C]	4	3	5	1	2
[D]	4	5	3	1	2

59. உலகம் உருண்டைய வடிவமானது" என்ற முதல் தமிழ்க் குரலுக்கு உரியவர்
[A] சேக்கிழார் [B] கணியன் பூங்குன்றன்
[C] திருவள்ளுவர் [D] பூதத்தாழ்வார்

60. கி.பி. 1632 இல் "உலகத்தின் முதன்மையான இரு முறைமைகளைப் பற்றிய உரையாடல்" என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?
[A] கலீலியோ [B] ஐசக் நியூட்டன்
[C] கெப்ளர் [D] ஐன்ஸ்டீன்

61. தமிழ்நாட்டைச் சூழ்ந்துள்ள பிற பகுதிகளிலிருந்து தமிழில் வழங்கும் திசைச்சொற்கள் .... ஆகும்.
[A] திசைச்சொல் [B] திரிசொல்
[C] இயற்சொல் [D] வடசொல்

62. பெயர்ச்சொல்லின் பொருளைச் செயப்படு பொருளாய் வேறுபடுத்துவது ....
[A] மூன்றாம் வேற்றுமை உருபு
[B] ஏழாம் வேற்றுமை உருபு
[C] நான்காம் வேற்றுமை உருபு
[D] இரண்டாம் வேற்றுமை உருபு

63. அம்புஜத்தம்மாள் யாருடைய எளிமையான தோற்றத்தினால் கவரப்பட்டு எளிமையாய் வாழந்தார்
[A] கமலா நேரு [B] சரோஜினி நாயுடு
[C] கஸ்தூரி பாய் [D] அஞ்சலையம்மாள்

64. "நகை செய் தன்மையினம்பெழி இத்தாய் துகர்" எனத் தொடங்கும் பாடல் தேம்பாவணியில் உள்ள எந்தப் படலத்தை சார்ந்தது

[A] வாஞ்சைப் பத்து [B] மறுவப்பத்து

[C] மகவருள் [D] திருவருள்

65. திருமந்திரம் சைவத்திருமுறைகளில் எத்தனையாவது திருமுறையாக வைக்கப்பட்டுள்ளது?

[A] எட்டாம் திருமுறை [B] பத்தாம் திருமுறை

[C] பன்னிரெண்டாம் திருமுறை

[D] பதினாறாம் திருமுறை

66. தம் நாடக அனுபவங்களை எல்லாம் நாடக மேடை நினைவுகள் என்னும் தலைப்பில் எழுதியவர் யார்?

[A] சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் [B] பரிதிமாற்கலைஞர்

[C] பாவாணர் [D] பம்மல்சம்பந்தனார்

67. தந்தை பெரியாரின் பகுத்தறிவுச் சிந்தனைகளைக் கவிதை வடிவில் தந்தவர்?

[A] பாரதியார் [B] வாணிதாசன்

[C] பாரதிதாசன் [D] கண்ணதாசன்

68. இந்தியப் சீனப் போரினைப் போர் நடைபெறும் இடத்திற்குச் சென்று செய்திகளைத் திரட்டிய பத்திரிகை எது?

[A] இண்டியன் எக்ஸ்பிரஸ்

[B]டைம்ஸ்ஆஃப்இந்தியா

[C] இலண்டன் டைம்ஸ் [D] அமெரிக்கன் டைம்ஸ்

69. பின்வருவனவற்றில் எவர் ஆத்திச்சூடி வெண்பாவை எழுதியர் ஆவார்?

[A] ஔவையார் [B] பாரதியார்

[C] தமிழண்ணல் [D] அசலாம்பிகையார்

70. வினைமுற்றையோ பெயர்ச்சொல்லையோ வினைச்சொல்லினையோ பயனிலையாகக் கொண்டு முடிவது ....

[A] முதல் வேற்றுமை [B] மூன்றாம் வேற்றுமை

[C] நான்காம் வேற்றுமை

[D] இரண்டாம் வேற்றுமை

71. கீழ்க்கண்டவற்றுள் இலக்கணப் போலியைக் கண்டறிக

[A] நகர்ப்புறம் [B] கால்வாய்

[C] வாய்க்கால் [D] கொம்புநுனி

72. கி.மு3-ம்நூற்றாண்டு காலகட்டத்தை சேர்ந்த தங்கம், வெள்ளி, செம்பு, இரும்பு உலோகங்களினால்செய்யப்பட்ட காசுகள் எங்கு கண்டறிப்பபட்டுள்ளன

[A] திண்டுக்கல், கரூர், மதுரை

[B] திருவாரூர், கரூர், மதுரை

[C] தருமபுரி, கரூர், மதுரை

[D] திருநெல்வேலி, கரூர், மதுரை

73. குற்றியலுகரம், முற்றியலுகரம், குற்றியலுகரம் ஆகியவற்றின் மாத்திரைகள் முறையே

[A] அரை, அரை, அரை [B] அரை, ஒன்று, அரை

[C] ஒன்று, ஒன்று, அரை [D] அரை, அரை, ஒன்று

74. கீழ்க்கண்டவற்றில் சலவரைச் சாரா என்றவர்?

[A] புல்லங்காடனார் [B] பூதஞ்சேந்தனார்

[C] பொய்கையார் [D] கண்ணன்சேந்தனார்

75. “எண்பதத்தால் எய்தல் எளிதென்ப யார்மாட்டும் பண்புடைமை என்னும் வழக்கு”-என்ற குறளில் 'வழக்கு' என்பது

[A] நேர்மை [B] நற்செயல்

[C] நன்னெறி [D] உயர்ந்த

76. கள்ளைச் "சொல் விளம்பி" என்று கூறுவது

[A] இலக்கணப்போலி [B] மங்கலவழக்கு

[C] குழூஉக்குறி [D] இடக்ரடக்கல்

77. ஒரு ஏக்கர் பரப்பளவில் வளர்ந்துள்ள மரங்கள் எத்தனை பேர்களுக்கு தேவையான உயிர்காற்றைக் கிடைக்கச் செய்கின்றன

[A] பன்னிரெண்டு [B] பதினான்கு

[C] பதினாறு [D] பதினெட்டு

78. பொதுமக்களின் கருத்துக்களைக் கேட்டுச் செய்திகளை அறியும் முறை

[A] நேர்காணல் [B] கருத்துக்கேட்பு

[C] கூறெடுப்புஆய்வு [D] கள ஆய்வு

79. “புகழெனின் உயிரும் கொடுக்கவர் பழியெனின் உலகுடன் பெறினும் கொள்ளலர்” –இப்பாடல் இடம் பெற்ற நூல்

[A] அகநானூறு [B] புறநானூறு

[C] நாலடிநானூறு [D] குறுந்தொகை

80. “ஆடரவம்” என்பதனைப் பிரித்தெழுதுக

[A] ஆடு+ஆவம் [B] ஆடர்+ரவம்

[C] ஆடு+அரவம் [D] ஆடர்+அவம்

81. மல்லல் மறுகில் மடநா(கு) உடனாகச்
செல்லும் மழவிடைபோல் செம்மாந்து –
மெல்லியலாள்-இதில் 'மறுகு' என்பது
[A] அரசன் [B] நாணம்
[C] அரசவீதி [D] பெருமிதம்

82. மதுரையில் ஔவையார் நாடகம் அரங்கேறிய ஆண்டு எது?
[A] 1932 [B] 1942 [C] 1952 [D] 1962

83. "இராமனுக்கு தம்பி இலக்குவன்"- இதில் உள்ள வேற்றுமை உருபு ……….. பொருளில் வந்துள்ளது
[A] நட்பு [B] முறை [C] விளி [D] வழி

84. எந்நிலத்தின் பெருமை கருதியே வேந்தனை முதன்மைபடுத்தினர் தமிழர்கள்
[A] குறிஞ்சி [B] முல்லை
[C] மருதம் [D] நெய்தல்

85. மொழிநடைக்கு ஏற்ற சொல்லை கண்டறிக
[A] யானைக்குட்டி [B] தென்னம்பிஞ்சு
[C] கமுகந்தட்டை [D] நெற்றாள்

86. "கண் இமைத்த லாலடிகள் காசினியில்
தோய்தலால் வண்ணமலர் மாலை வாடுதல்"-
இப்பாடல் உணர்த்தும் நிகழ்வு எதைச் சுட்டுகிறது
[A] இன்பம் துய்த்தல் [B] ஐயம் தீாத்தல்
[C] துன்பம் துய்த்தல் [D] உவகை தீர்த்தல்

87. "குற்றம் பார்க்கின் சுற்றம் இல்லை" எனக் கூறும் நூல் எது?
[A] நல்வழி [B] மூதுரை
[C] ஆத்திச்சூடி [D] கொன்றை வேந்தன்

88. சீர்கள் ஒன்றுடன் ஒன்று பொருந்த அமைவது
[A] சீர் [B] தளை
[C] அடி [D] தொடை

89. சுரதாவை உவமைக் கவிஞர் என்று முதன் முதலாக புகழ்ந்தவர் யார்?
[A] ஜெகசிற்பியன் [B] புதுமைபித்தன்
[C] சிற்பி [D] கு.ப.இராசகோபாலன்

90. "நகை செய்தன்மையி னம்பெழீ இத் தாய்துகள்
பகை செய் நெஞ்சமும்"- இப்பாடல் வரிகள் எந்த நூலில் உள்ளது?
[A] நளவெண்பா [B] திருவள்ளுவமாலை
[C] பாரதத்தாய் [D] தேம்பாவணி

91. கற்பவை கற்கும்படி வள்ளுவர் சொன்னபடி கற்கத்தான் வேண்டும் என்று கூறியவர்?
[A] பாரதியார் [B] பாரதிதாசன்
[C] ஔவையார் [D] கம்பர்

92. ஊன்பெற்ற பகழியினால் அழிந்தும் வீழ்ந்தும்
உணர்வுடன்நின் திருநாமம் உரைக்கப் பெற்றேன்.
- இடம் பெற்ற நூல்
[A] பாரதத்தாய் [B] வில்லிபாரதம்
[C] கம்பராமாயணம் [D] நளவெண்பா

93. அறிவுள் அறிவை அறியும் அவரும் அறிய அரிய பிரமமே என்று கூறியவர் யார்?
[A] திருமூலர் [B] குமரகுருபரர்
[C] வள்ளலார் [D] அப்பர்

94. திருவருட்பாவில் இடம் பெற்றுள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை
[A] 5801 [B] 5805 [C] 5810 [D] 5818

95. நளவெண்பாவில் அமைந்துள்ள வெண்பாக்களின் எண்ணிக்கை
[A] 430 [B] 431 [C] 432 [D] 433

96. 'வெற்றிலை நட்டான்' இத்தொடரில் அமைந்துள்ள ஆகுபெயர்
[A] தொழிலாகு பெயர் [B] சினையாகு பெயர்
[C] இடவாகு பெயர் [D] பண்பாகு பெயர்

97. சென்னை எழும்பூரில் அருங்காட்சியகம் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு எது?
[A] 1841 [B] 1851 [C] 1861 [D] 1871

98. கீழ்க்கண்டவற்றில் எது கணினி உருவாக முதல் படியாக இருந்தது?
[A] கணிப்பான் [B] ஹார்வர்டு மார்க்-1
[C] மணிச்சட்டம்
[D] ஸ்டான்போர்டு பிளாக்-1

99. 'ஈரிருவர்'-பிரித்தெழுதுக
[A] ஈர்+இருவர் [B] இரு+இருவர்
[C] ஈரிர்+உவர் [D] இருமை+இருவர்

100. வரும் வண்டி- இதில் வரும் சொல்லின் மாத்திரை அளவு என்ன?
[A] 2 ½ [B] 2 ¼ [C] 3 [D] 2 ¾

MOCK TEST - 7 (8TH STD – TAMIL - ANSWER KEY)

1	A	11	C	21	B	31	B	41	C	51	B	61	A	71	C	81	C	91	B
2	A	12	C	22	B	32	D	42	A	52	D	62	D	72	C	82	B	92	B
3	D	13	B	23	C	33	C	43	C	53	C	63	C	73	B	83	B	93	B
4	C	14	D	24	D	34	C	44	B	54	C	64	C	74	B	84	C	94	D
5	A	15	D	25	B	35	B	45	D	55	B	65	B	75	C	85	D	95	A
6	D	16	C	26	D	36	C	46	D	56	C	66	D	76	C	86	B	96	B
7	A	17	C	27	D	37	D	47	D	57	C	67	C	77	D	87	D	97	B
8	C	18	C	28	B	38	B	48	D	58	B	68	C	78	C	88	B	98	C
9	C	19	D	29	A	39	C	49	A	59	C	69	D	79	B	89	A	99	B
10	B	20	B	30	A	40	C	50	B	60	A	70	A	80	C	90	D	100	B