

6-10<sup>th</sup> GENERAL TAMIL Questions – 100 Questions

Total Marks (1x1.5) – 150 Marks

Time Duration – 1 ½ Hours

## GENERAL TAMIL

1. "பொருளல்லவரைப் பொருளாகச் செய்யும் பொருள்ளல்ல தில்லை பொருள்"- இதில் பயின்று வந்துள்ள அணியைத் தேர்க  
[A] சொல் பின்வரு நிலையணி  
[B] சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி  
[C] பொருள் பின்வருநிலையணி  
[D] இரட்டுற மொழிதல் அணி
2. 'பேயென்றோதும் மனக்குரங்கின் பேதலிப்பான் சீர்குலைந்தாய்'- இதில் உள்ள இலக்கணம் அறிக?  
[A] உவமைத்தொகை [B] உருவகம்  
[C] உம்மைத்தொகை [D] எண்ணும்மை
3. "நாத்தொலை வில்லை யாயினும் தளர்ந்து மூத்தவிய் யாக்கை வாழ்கபல் லாண்டடெனத்" - இதில் நாத்தொலை வில்லை, யாக்கை சொல்லின் பொருளைக் கண்டறிக  
[A] சொல்வன்மை, யாசித்தல்  
[B] வெகு தொலைவின்மை, காக்கை  
[C] சொல் சோர்வின்மை, உடம்பு  
[D] சொல் தொலைவின்மை, உடல்கள்
4. "அல்செறித்தன்ன நிறத்தினன் நெடியதானை நெருங்கலின் நீர்முகில் இடியினோடு எழுந்தாலன்ன ஈட்டினார்"-என்ற கூற்றிற்கு உரியவர் யார்?  
[A] இராமன் [B] இலக்குவன்  
[C] குகன் [D] தசரதன்
5. பேசுந் தாய்மொழியின் மாட்டு அன்பில்லா ஒருவன் தாயையும் நாட்டையும் பழித்தவனாவான் என்று முழங்கியவர்?  
[A] பாரதியார்  
[B] கி.ஆ.பெ. விசுவநாதம்  
[C] திரு.வி.க  
[D] பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்
6. தாம் விரும்பும் பொருளை பெற வேண்டி ஒலைச் சீட்டில் கவிதை எழுதி அனுப்புவது  
[A] ஒலைத்தூக்கு [B] மடல்  
[C] கடிதம் [D] தூது
7. "பாரதர்தந் நாட்டிலே நாச மெய்தப்பாவியேன் துணையுரியும் பான்மையென்னே!" இக்கூற்றிற்கு உரியவர் யார்?  
[A] திருதராட்டிரன் [B] விதுரன்  
[C] விதிஷ்டன் [D] துரியோதனன்
8. மேல்வாயை நாக்கின் நுனி மிகவும் பொருந்துவதனால் பிறப்பது?  
[A] ர், ழ் [B] ற், ன்  
[C] ப், ம் [D] த், ந்
9. வீரர் அவர்! மக்களிலே மேல் கீழ் என்று விள்ளுவதைக் கிள்ளிவிடவேண்டும் என்போர்! என்னும் புகழூரை கூறியவர் யார்?  
[A] பாரதியார்  
[B] காந்தியக்கவிஞர்  
[C] பாரதிதாசன்  
[D] பெருஞ்சித்தனார்
10. கொற்கை முத்தினைச் சிறப்பித்துக் கூறும் இரு நூல்கள் எது?  
[A] புறநானூறு, பட்டினப்பாலை  
[B] அகநானூறு, மதுரைக்காஞ்சி  
[C] மதுரைக்காஞ்சி, பெரும்பாணாற்றுப்படை  
[D] சிறுபாணாற்றுப்படை, மதுரைக்காஞ்சி
11. கேட்பினும் கேளாத் தகையவே கேள்வியால் தோட்கப் படாத செவி- இதில் தகையவே, தோட்கப் படாத சொல்லின் பொருளை அறிக  
[A] துளைக்கப்படாத, தன்மையானது  
[B] தன்மையதே, துளைக்கப்படாத  
[C] உண்மையானவே, கேட்கப்படாத  
[D] தன்மையானவை, கேட்டு பெருவது
12. எழுத்துக்கள் பிறப்பதற்கு அடிப்படை காரணமாக இருப்பவை  
[A] ஒலிப்பு முறைகள்  
[B] ஒலியணுக்கள்  
[C] காற்றறைகள்  
[D] ஒலிஉறுப்புகள்

13. நடுதிராவிட மொழிகளுடன் தொடர்பு இல்லாததைக் கண்டறிக
1. கொரகா
  2. கோலாமி
  3. கோத்தா
  4. கோண்டா
  5. ஐதபு
- பொருத்தமான விடையை தேர்க?
- [A] 1 மற்றும் 2                      [B] 2 மற்றும் 4  
[C] 4 மற்றும் 5                      [D] 1 மற்றும் 3
14. சொற்றொடரை ஒழுங்குப்படுத்துக
- [A] நாடனொடு நட்பே இழைக்கும் பெருந்தேன்  
[B] பெருந்தேன் நட்பே இழைக்கும் நாடனொடு  
[C] பெருந்தேன் இழைக்கும் நாடனொடு நட்பே  
[D] இழைக்கும் பெருந்தேன் நாடனொடு நட்பே
15. உமர்கய்யாம் ....., ..... துறைகளில் புலமைமிக்கவராய் திகழ்ந்தார்?
- [A] அறிவியல், வானவியல்  
[B] கணிதம், வானவியல்  
[C] வானவியல், சோதிடவியல்  
[D] கணிதம், புவியியல்
16. ஆவி இடைமை இடமிறு ஆகும் மேவும் மென்மை மூக்கு உரம் பெறும் வன்மை. இதில் இடமிடறு, உரம் என்ற சொல்லோடு பொருத்துவது எது?
- [A] மார்பு, வயிறு                      [B] மூக்கு, கழுத்து  
[C] மார்பு, தலை                      [D] கழுத்து, மார்பு
17. "தமிழ் மலர்" என்ற இதழின் ஆசிரியர் யார்?
- [A] பெருஞ்சித்திரனார்              [B] நாமக்கல்லார்  
[C] கண்ணதாசன்                      [D] வாணிதாசன்
18. "வாரிக் களத்தடிக்கும் வந்த பின்பு கோட்டை புகும் போரில் சிறந்து பொலிவாகும்" இத்தொடருக்கு தொடர்புடையவர் யார்?
- [A] மனோன்மணியம் பெ.சுந்தரனார்  
[B] காளமேகப்புலவர்  
[C] புகழேந்திப்புலவர்  
[D] ஒட்டக்கூத்தர்
19. இந்தியாவில் மொத்தம் எத்தனை மொழிக் குடும்பங்கள் உள்ளன. அவற்றுள் எத்தனை மொழிகள் பேசப்படுவதாக இந்திய மானுடவியல் கணக்கெடுப்பு தெரிவிக்கிறது?
- [A] 11, 326                                  [B] 123, 325  
[C] 10, 236                                  [D] 12, 325
20. நேரிசை குறித்த செய்திகளில் தவறானதைத் தேர்க
1. குறில் தனித்து வரல்
  2. குறில் இணைந்து ஒற்றுடன் வரல்
  3. குறில் ஒற்றுடன் வரல்
  4. நெடில் ஒற்றுடன் வரல்
  5. குறில் நெடில் இணைந்து வரல்
- பொருத்தமான விடையை தேர்க
- [A] 1 மற்றும் 2  
[B] 2 மற்றும் 3  
[C] 3 மற்றும் 4  
[D] 2 மற்றும் 5
21. எந்த நான்கு காரணங்களால் நகைச்சுவை தோன்றும் என்று தொல்காப்பியம் குறிப்பிடுகிறது?
- [A] இளமை, புதுமை, துள்ளல், புரியாமை  
[B] சொல்லல், எள்ளல், மடமை, வளமை  
[C] இளமை, எள்ளல், மடமை, அறியாமை  
[D] இளமை, வளமை, புதுமை, அறியாமை
22. துயரங்களை தாங்கிக் கொண்டு ஆட்சிக் கடமைகளை அழகுற ஆற்றக் கூடிய வீராங்கனை எனப் பலரால் போற்றப்பட்டவர் யார் என அறிக?
- [A] தில்லையாடி வள்ளியம்மை  
[B] மங்கம்மாள்  
[C] அம்புஜத்தமாள்                      [D] வேலுநாச்சியார்
23. சுரதாவை உவமைக் கவிஞர் என்று முதன் முதலாக புகழ்ந்தவர் யார்?
- [A] ஜெகதிரப்பியன்  
[B] புதுமைபித்தன்  
[C] சிற்பி  
[D] கு.ப.இராசகோபாலன்
24. குற்றியலுகரம், முற்றியலுகரம், குற்றியலுகரம் ஆகியவற்றின் மாத்திரைகள் முறையே
- [A] அரை, அரை, அரை  
[B] அரை, ஒன்று, அரை  
[C] ஒன்று, ஒன்று, அரை  
[D] அரை, அரை, ஒன்று
25. "சிறிநினக் கயவரரோடு சேராது வாழ்தல் இன்பமானது" என்று கூறி மகிழ்ந்தவர் யார்?
- [A] கவிமணி                                  [B] சுரதா  
[C] மீ.இராசேந்திரன்                      [D] பெருஞ்சித்தனார்

26. பலாச்சுளை, படக்காட்சி, பொற்சிலை போன்றவைகள் ..... புணர்ச்சிக்கு எடுத்துக்காட்டுகளாகும்?  
 [A] இயல்பு புணர்ச்சி [B] விகாரப் புணர்ச்சி  
 [C] பண்புப் பெயர்ப்புணர்ச்சி  
 [D] குற்றியலுகரப் புணர்ச்சி
27. சங்க இலக்கியங்களில் யாமம், காதம் போன்றவை?  
 [A] அணிகலன்கள் [B] அளவைகள்  
 [C] கால கணக்குகள் [D] மருத்துவ முறைகள்
28. அலகிலா விளையாட்டுடையாரவர் தலைவர் அன்னவர்க்கே சரணாங்களே என்ற வரிகளுக்கு உரியவர்?  
 [A] கபிலர் [B] வள்ளுவர்  
 [C] கம்பர் [D] ஓளவையார்
29. "ஏழையாகி எளியவரின் எளியவனாக வேண்டுமடா தோழனாகி யாவர்க்கும் தொண்டனாக யாவர்க்கும் வேண்டுமடா" என்று முழங்கியவர் யார்?  
 [A] கவிமணி [B] சுரதா  
 [C] முடியரசன் [D] காந்தியக்கவிஞர்
30. இனத்தில் சேராத ஒன்றைச் சுட்டுக  
 [A] சீட்டுக்கவி [B] ஓலைத்துக்கு  
 [C] ஓலைப்பாசுரம் [D] மதுரகவி
31. "குடியரசுத் தலைவர் நாளை தமிழகம் வருகிறார்" - இத்தொடர் குறிப்பது  
 [A] திணை வழுவமைதி [B] பால் வழுவமைதி  
 [C] கால வழுவமைதி [D] இட வழுவமைதி
32. உற்ற தேகத்தை உயிர் மறந்தாலும் உயிரை மேவிய உடல் மறந்தால் இப்பாடலை அருளியவர் யார்?  
 [A] தாயுமானவர் [B] வள்ளலார்  
 [C] திரு.வி.கல்யாணசுந்தரனார்  
 [D] கம்பர்
33. ஆமை வடைக்காய் அரை ஞாண் பணயம் போளிக் காகப் புத்தகப் பணயம்- இப்பாடலடிகள் இடம் பெறுவது  
 [A] அழகின் சிரிப்பு  
 [B] விழுதும் வேரும்  
 [C] மருமக்கள் வழி மான்மியம்  
 [D] கம்ப ராமாயணம்
34. "இம்பர் வான் எல்லை இராமனையே பாடி என்கொணர்ந்தாய் பாண நீ என்றாள் பாணி" என்ற பாடலை எழுதியவர்  
 [A] கச்சியப்ப முனிவர்  
 [B] குமர குருபரர்  
 [C] சிவக்கொழுந்து தேசிகர்  
 [D] அந்தகவி வீரராகவர்
35. "அறிவுள் அறிவை அறியும் அவரும் அறிய அரிய பிரமமே" என்று கூறியவர் யார்  
 [A] பாவாணர் [B] மீனாட்சி சுந்தரனார்  
 [C] குமரகுருபரர் [D] உ.வே.சா
36. 'திருத்த மெய்ந்த நூல்கள் அறிவாய் வருந்தீமையும் பொய்யும் களைவாய்' என்று கூறியவர் யார்?  
 [A] துரைராசு [B] துரை மாணிக்கம்  
 [C] மீரா [D] கனக சுப்புரத்தினம்
37. "ஊன்பெற்ற பகழியினால் அழிந்தும் வீழ்ந்தும் உணர்வுடன்நின் திருநாமம் உரைக்கப் பெற்றேன்"  
 [A] பாரதத்தாய் [B] வில்லிபாரதம்  
 [C] கம்பராமாயணம் [D] நளவெண்பா
38. 'மாதிரத்துறை கேசரி நிகர்முகம் மதுதம் பூதரப்பயம் அசைதர' - இதில் மாதிரத்துறை, பூதரப்பயம் சொல்லின் பொருளை தருக  
 [A] குகை, சிங்கம் [B] மலை, ஆறு  
 [C] மலை, மலை போன்ற தோள்  
 [D] மலை போன்ற தோள், சிங்கம்
39. கீழ்க்கண்டவற்றில் சலவரைச் சாரா என்றவர்?  
 [A] புல்லங்காடனார் [B] பூதஞ்சேந்தனார்  
 [C] பொய்கையார்  
 [D] கண்ணன்சேந்தனார்
40. கீழ்க்கண்டவற்றில் "பூக்கோவில்" என அழைக்கப்படுவது  
 [A] மதுரையில் உள்ள கோயில்  
 [B] திருவாரூர்க்கோயில்  
 [C] திருச்சி உச்சி பிள்ளையார் கோவில்  
 [D] பழமுதிர்ச்சோலை
41. நூல்கள் கனித் தமிழில் அள்ளிட வேண்டும் - அதை நோக்கி தமிழ் பணியும் ஆற்றிட வேண்டும் - எனும் பாடலின் ஆசிரியர்?  
 [A] பாரதிதாசன் [B] புகழேந்திப்புலவர்  
 [C] சச்சிதானந்தன் [D] அசலாம்பிகை

42. "எண்பதத்தால் எய்தல் எளிதென்பயார் மாட்டும் பண்புடைய என்னும் வழக்கு"- இதில் வழக்கு என்ற சொல் உணர்த்துவது  
 [A] நற்பயன் [B] நன்னெறி  
 [C] உயர்ந்த [D] நேர்மை
43. "இருபதாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் நாடகத்துறைக்கு பெருந்தொண்டு புரிந்தவர் யார்?  
 [A] பம்மல் சம்பந்தனார்  
 [B] ஓளவை டி.கே. சண்முகனார்  
 [C] சங்கரதாசு சுவாமிகள்  
 [D] பரிதிமாற் கலைஞர்
44. "நகை செய்தன்மையி னம்பெழீ இத் தாய்துகள் பகை செய் நெஞ்சமும்"- இப்பாலடல் வரிகள் எந்த நூலில் உள்ளது?  
 [A] நளவெண்பா [B] திருவள்ளுவமொலை  
 [C] பாரதத்தாய் [D] தேம்பாவணி
45. தனிக்குறிலைச் சாராது சொல்லின் இறுதியில் வல்லினம் ஊர்ந்து வரும் உகரங்களே ..... ஆகும்  
 [A] முற்றியலுகரம்  
 [B] மென்தொடர்க் குற்றியலுகரம்  
 [C] வன்தொடர்க் குற்றியலுகரம்  
 [D] குற்றியலுகரம்
46. டென் லிட்டில் பிங்கர் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?  
 [A] அரவிந்த தாஸ் [B] அரவிந்த குப்தா  
 [C] ஜானகி மணாளன் [D] ஜானகி ராமன்
47. வினா எழுத்துக்களுடன் தொடர்பு அல்லாததைத் தேர்க  
 1 (இ) 2 (ஊ) 3 (ஆ) 4 (ஔ) 5 (ஏ)  
 [A] 1 மற்றும் 2 [B] 2 மற்றும் 3  
 [C] 4 மற்றும் 5 [D] 1 மற்றும் 4
48. காகித்தில் உருவங்கள் செய்யும் கலையை ஜப்பானியர் எவ்வாறு அழைத்தனர்?  
 [A] கிரிப்டோகாமி [B] சூடோகு  
 [C] ஹிகியாசாமா [D] ஓரிகாமி
49. "மனைக்கு விளக்கம் மடவாள்" என்று கூறும் நூல் எது?  
 [A] புறநானூறு [B] நாலடியார்  
 [C] நான்மணிக்கடிகை [D] இசையமுது
50. அறிவை வளர்க்கும் அற்புதக் கதைகள் மூலம் அறியப்படுபவர்  
 [A] ஜானகி அறிவழகன் [B] ஜானகி மணாளன்  
 [C] ஜானகி ராமன்  
 [D] ஜானகி ராமச்சந்திரன்
51. எத்தனை உயரம் இமயமலை! அதில் இன்னொரு சிகரம் உனது தலை என்று நம்பிக்கை ஊட்டியவர்?  
 [A] பாரதிதாசன் [B] அப்துல் ரகுமான்  
 [C] தாராபாரதி  
 [D] பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்
52. இல்லானும் அங்கில்லை பிறர் நலத்தை எனதென்று தனியொருவன் சொல்லான் அங்கே என்று முழங்கியவர் யார்?  
 [A] பாரதிதாசன் [B] பாரதியார்  
 [C] நாமக்கல்லார் [D] கவிமணி
53. கண்ணுறப் பார்த்தும் செவியுறக் கேட்டும் கணமும் நான் சகித்திட மாட்டேன் என்று கூக்குரலிட்டவர்?  
 [A] கவிமணி [B] பெருஞ்சித்திரனார்  
 [C] வெ. இராமலிங்கனார் [D] வள்ளலார்
54. இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் காலம் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது  
 [A] புதுக்கவிதை காலம் [B] உரைநடை காலம்  
 [C] ஹைக்கூ காலம் [D] செய்யுள் காலம்
55. அம்புஜத்தம்மாள் யாருடைய எளிமையான தோற்றத்தினால் கவரப்பட்டு எளிமையாய் வாழ்ந்தார்  
 [A] கமலா நேரு [B] சரோஜினி நாயுடு  
 [C] கஸ்தூரி பாய் [D] அஞ்சலையம்மாள்
56. கேட்டார்ப் பிணிக்கும் தகையவாய்க் கேளாகும் விரும்பும் வண்ணம் பேசுவதில் வல்லவர் யார்?  
 [A] அண்ணா  
 [B] குன்றக்குடி அடிகளார்  
 [C] திரு. வி. க [D] மு. வ
57. தமிழ் பெருங்காவலர் பிறந்த ஊராக அறியப்படுவது  
 [A] சங்கரங்கோவில்  
 [B] திருப்பெருந்துறை  
 [C] உத்தமதானபுரம்  
 [D] வராகனேரி

58. "உலகு குளிர எமது மதியில்" எனத் தொடங்கும் பாடல் முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழில் உள்ள பாடல் எந்தப் பருவத்தில் உள்ளது?  
[A] அம்புலி பருவம் [B] கிள்ளைப் பருவம்  
[C] வருகைப் பருவம் [D] முத்தப் பருவம்
59. திருமந்திரம் சைவத்திருமுறைகளில் எத்தனையாவது திருமுறையாக வைக்கப்பட்டுள்ளது?  
[A] எட்டாம் திருமுறை [B] பத்தாம் திருமுறை  
[C] பன்னிரெண்டாம் திருமுறை [D] பதினாறாம் திருமுறை
60. "நகை செய் தன்மையினம்பெழி இத்தாய் துகர்" எனத் தொடங்கும் பாடல் தேம்பாவணியில் உள்ள எந்தப் படலத்தை சார்ந்தது?  
[A] வாஞ்சைப் பத்து [B] மறுவப்பத்து  
[C] மகவருள் [D] திருவருள்
61. கீழ்க்கண்டவற்றில் எது பழந்தமிழரின் இலக்கண நூல் ஆகும்?  
[A] நன்னூல்  
[B] தொன்னூல் விளக்கம்  
[C] தொல்காப்பியம்  
[D] புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
62. இந்தியப் சீனப் போரினைப் போர் நடைபெறும் இடத்திற்குச் சென்று செய்திகளைத் திரட்டிய பத்திரிகை எது?  
[A] இண்டியன் எக்ஸ்பிரஸ்  
[B] டைம்ஸ் ஆஃப் இந்தியா  
[C] இலண்டன் டைம்ஸ்  
[D] அமெரிக்கன் டைம்ஸ்
63. ஒவியக் கலைக்கென தனி இலக்கண நூல் இருந்தது என்று கூறும் நூல்  
[A] தொல்காப்பியம்  
[B] நம்பியகப்பொருள்  
[C] சிலப்பதிகாரம்  
[D] நவநீதம்
64. "உலகம் உருண்டைய வடிவமானது" என்ற முதல் தமிழ்க் குரலுக்கு உரியவர்  
[A] சேக்கிழார்  
[B] கணியன் பூங்குன்றன்  
[C] திருவள்ளுவர்  
[D] பூதத்தாழ்வார்
65. காலங்காட்டும் இடைநிலையும் பெயரெச்ச விகுதியும் மறைந்து வரும் பெயரெச்சம் ..... எனப்படும்  
[A] பண்புத் தொகை [B] உம்மைத் தொகை  
[C] வினைத் தொகை [D] அன்மொழித்தொகை
66. பின்வருவனவற்றில் எவர் ஆத்திச்சூடி வெண்பாவை எழுதியர் ஆவார்?  
[A] ஓளவையார் [B] பாரதியார்  
[C] தமிழண்ணல் [D] அசலாம்பிகையார்
67. "வாடிய பயிரைக் கண்டபோதெல்லாம் வாடினேன்" எனும் பாடல் திருவருட்பாவில் எந்த தலைப்பில் வரும்?  
[A] ஜீவகாருண்யம்  
[B] சமரச சன்மார்க்க விண்ணப்பம்  
[C] பிள்ளை பெரு விண்ணப்பம்  
[D] இறை விண்ணப்பம்
68. ஒரு ஏக்கர் பரப்பளவில் வளர்ந்துள்ள மரங்கள் எத்தனை பேர்களுக்கு தேவையான உயிர்காற்றைக் கிடைக்கச் செய்கின்றன  
[A] பன்னிரெண்டு [B] பதினான்கு  
[C] பதினாறு [D] பதினெட்டு
69. சங்கரதாஸ் சுமாமி எழுதாத நூலைத் தேர்க  
[A] சீமந்தினி [B] காலவரிஷி  
[C] சத்தியவான் சாவித்திரி [D] சதி அனுசயா
70. கண்ணுக்கு அழகு இரக்கம் கொள்ளல் என்று கூறும் நூல் எது?  
[A] பழமொழி நானூறு [B] ஏலாதி  
[C] சிறுபஞ்சமூலம் [D] திரிகடுகம்
71. கீழ்க்கண்டவற்றில் எவர் இந்திர மாநகரை ஆண்டு வந்தவர்/கள் ஆவார்?  
[A] கவுரவர்கள் [B] பஞ்ச பாண்டவர்கள்  
[C] கர்ணன் [D] திருதராட்டிரன்
72. "ஆரணி விலை குறைவு என்று கூறினால்" - இத்தொடரில் அமைந்துள்ள ஆகு பெயர்  
[A] இடவாகு பெயர்  
[B] பண்பாகு பெயர்  
[C] காலவாகு பெயர்  
[D] சினையாகு பெயர்

73. நாற்பதிண்மாரின் கருத்து போதை தீர்த்தவர் யார்?  
 [A] வரகுணப்பாண்டியன்  
 [B] சேகரபாண்டியன்  
 [C] கொற்கைபாண்டியன்  
 [D] மேற்க்கண்ட எவருமில்லை
74. நீங்கல், ஒப்பு, எல்லை, ஏது என்னும் பொருட்களை உணர்த்தும் வேற்றுமை  
 [A] நான்காம் வேற்றுமை  
 [B] ஆறாம் வேற்றுமை  
 [C] ஐந்தாம் வேற்றுமை  
 [D] மூன்றாம் வேற்றுமை
75. அழகைக் குறிக்காத சொல்லைத் தேர்க?  
 [A] பொழிவு [B] எழில்  
 [C] வனப்பு [D] பொலிவு
76. பொருந்தாத சொல்லைத் தேர்க  
 [A] கையாந்தகரை [B] பிருங்கராசம்  
 [C] தேகராசம் [D] தேவராசம்
77. ஈரசைச்சீர் நான்கும் ..... பாவிற்கும் உரியவை ஆகும்  
 [A] வெண்பா [B] ஆசிரியப்பா  
 [C] கலிப்பா [D] வஞ்சிப்பா
78. "கோதைவில் குரிசில் அன்னாள் கூறிய கொள்கை கேட்டான்"- இத்தொடர் யாரைக் குறிக்கும்  
 [A] குகன் [B] இராமன்  
 [C] சீதை [D] இலக்குவன்
79. "இரவின் அறுவடை" என்ற சிறுகதையின் மூலம் அறியப்படுபவர்  
 [A] புவியரசு [B] கவியரசு  
 [C] புதுமைப்பித்தன் [D] ஜெயகாந்தன்
80. தமிழ் இலக்கியத்தில் எழுத்து என்பதற்கு ..... என்ற பொருளும் வழங்கப்பட்டிருந்தது  
 [A] உரு [B] எண்  
 [C] சொல்லி [D] ஒவியம்
81. "காந்தியடிகள் மறைவால் உலகம் அழுத்து" - இத்தொடரில் அமைந்துள்ள ஆகு பெயர்  
 [A] இடவாகு பெயர்  
 [B] பண்பாகு பெயர்  
 [C] காலவாகு பெயர்  
 [D] சிணையாகு பெயர்
82. நிலம், நீர், காற்று, நெருப்பு, ஆகாயம் அகரவரிசைப்படுத்துக  
 [A] ஆகாயம், காற்று, நிலம், நீர், நெருப்பு  
 [B] நீர், காற்று, நெருப்பு, நிலம், ஆகாயம்  
 [C] நிலம், நீர், காற்று, நெருப்பு, ஆகாயம்  
 [D] நீர், நெருப்பு, நிலம், ஆகாயம், காற்று
83. தமிழ்மொழியிலுள்ள அறநூல்களுள் முதன்மையானது  
 [A] நாலடியார் [B] திருக்குறள்  
 [C] இன்னாநாற்பது [D] பழமொழி
84. கீழ்க்கண்டவற்றில் 'வேணி' என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?  
 [A] இரவு [B] கூந்தல்  
 [C] செஞ்சடை [D] நறுமணம்
85. "இம்பர்வான் எல்லை இராமனையே பாடி என்கொணர்ந்தாய் பாண நீ என்றாள் பாணி" என்ற பாடலை எழுதியவர் யார்?  
 [A] கச்சியப்ப முனிவர் [B] குமரகுருபரர்  
 [C] சிவக்கொழுந்து தேசிகர்  
 [D] அந்தக்கவி வீரராகவர்
86. செய்யுளில் ஒசை குறையும் போது முதல் இடைக்கடை சேர்ப்பது என்ன?  
 [A] ஆய்தஎழுத்து [B] இணைஎழுத்து  
 [C] உயிர்எழுத்து [D] சார்பெழுத்து
87. அங்கங்களையும் காட்சிகளையும் அமைத்து எழுதுவது கீழ்க்கண்ட எந்நூல் மரபாகும்  
 [A] சிலப்பதிகாரம் [B] கலம்பகம்  
 [C] தொல்காப்பியம் [D] நன்னூல்
88. தூடும் குலோத்துங்க சோழனென்றேயெனைச் சொல்லுவரே! இதில் உள்ள அடியைக் கண்டறிக  
 [A] குறிலடி [B] அளவடி  
 [C] நெடிலடி [D] கழிநெடிலடி
89. சிற்பம் ஒவ்வொன்றிலும் கதை அமைந்த கோயிலாக கருதப்படுவது  
 [A] தஞ்சை பிரகஸ்தீஸ்வரர் ஆலயம்  
 [B] மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோயில்  
 [C] மாமல்லபுரம் கோயில்  
 [D] தாராகுமர் கோயில்
90. "பரம்பிரம்ப விளக்கம்" என்ற நூலின் ஆசிரியர்?  
 [A] அபிராமிபட்டர் [B] காளமேகப்புவவர்  
 [C] திலகவதியார் [D] கண்ணக்கனார்

91. ஐராதீசுவரர் கோயிலில் புடைப்புச் சிற்பங்கள் எதை கூறுகிறது  
 [A] அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களின் கதை  
 [B] சோழர்கள் வரலாறு  
 [C] சிவபெருமானின் திருவிளையாடல்கள்  
 [D] பறவை, மனிதன், விலங்கு
92. வரும் வண்டி- இதில் வரும் சொல்லின் மாத்திரை அளவு என்ன?  
 [A] 2 ½ [B] 2 ¼ [C] 3 [D] 2 ¾
93. வால்க்ஸ்ரஸ்ட் என்னும் இடத்தில் நடைபெற்ற அறப்போரில் வள்ளியம்மை கைது செய்யப்பட்ட ஆண்டு?  
 [A] 1914 [B] 1915 [C] 1913 [D] 1916
94. பொருந்தாத சொல்லைக் கண்டறிக?  
 [A] பஞ்சு [B] கண்ண  
 [C] வாழ்க்கை [D] நுங்கு
95. பொருந்தாத ஒன்றை தேர்க?  
 [A] அருந்தவர் [B] பல்லுயிர்  
 [C] நெடுமதில் [D] தொடுமதில்
96. ஒற்றளபெடையில் அளபெடுக்காத எழுத்துக்கள் எத்தனை?  
 [A] 8 [B] 10 [C] 12 [D] 14
97. கீழ்க்கண்டவற்றில் எது ஐகாரத்தின் இணை எழுத்து ஆகும்?  
 [A] ஆ [B] இ [C] உ [D] அ
98. "சிறுமல்லி, நெருஞ்சி, கண்டங்கத்திரி, சிறுவழுதுணை, பெருமல்லி-வரிசைப்படுத்துக  
 [A] 1,2,3,4,5 [B] 3,4,1,5,2  
 [C] 3,4,5,1,2 [D] 3,4,2,1,5
99. யானை, கரும்பு இச்சொற்களைக் குறிக்கும் சொல்  
 [A] களபம் [B] மாதங்கம்  
 [C] பகடு [D] குவழம்
100. கணிதமேதை இராமானுஜனைக் காண வந்த ஹார்டியின் புகழ்பெற்ற டாக்சி எண் யாது?  
 [A] 1719 [B] 1729  
 [C] 1739 [D] 1749

### MOCK TEST -04 (ANSWER KEY)

1	A	11	B	21	C	31	C	41	C	51	C	61	C	71	B	81	A	91	A
2	B	12	B	22	B	32	B	42	B	52	A	62	C	72	A	82	A	92	B
3	C	13	D	23	A	33	C	43	C	53	D	63	C	73	D	83	B	93	C
4	C	14	C	24	B	34	D	44	D	54	B	64	C	74	C	84	C	94	C
5	C	15	B	25	B	35	C	45	D	55	C	65	C	75	A	85	D	95	D
6	A	16	D	26	B	36	B	46	B	56	C	66	D	76	D	86	B	96	A
7	B	17	C	27	B	37	B	47	A	57	A	67	C	77	B	87	D	97	B
8	B	18	B	28	C	38	C	48	D	58	C	68	D	78	B	88	C	98	B
9	C	19	D	29	A	39	B	49	C	59	B	69	B	79	A	89	D	99	C
10	D	20	D	30	D	40	B	50	B	60	C	70	C	80	D	90	B	100	B