

DO NOT OPEN THIS TEST BOOKLET UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO

Test Booklet Series

T. B. C. : PGT – 7/17

A

TEST BOOKLET

Serial No. 7057

PART – B
(ODIA)

Time Allowed : 2 Hours

Maximum Marks : 100

: INSTRUCTIONS TO CANDIDATES :

1. IMMEDIATELY AFTER THE COMMENCEMENT OF THE EXAMINATION, YOU SHOULD CHECK THAT THIS TEST BOOKLET DOES NOT HAVE ANY UNPRINTED OR TORN OR MISSING PAGES OR ITEMS ETC. IF SO, GET IT REPLACED BY A COMPLETE TEST BOOKLET OF THE SAME SERIES ISSUED TO YOU.
2. ENCODE CLEARLY THE TEST BOOKLET SERIES A, B, C OR D, AS THE CASE MAY BE, IN THE APPROPRIATE PLACE IN THE ANSWER SHEET USING BALL POINT PEN (BLUE OR BLACK).
3. You have to enter your Roll No. on the Test Booklet in the Box provided alongside. DO NOT write anything else on the Test Booklet.
4. YOU ARE REQUIRED TO FILL UP & DARKEN ROLL NO., TEST BOOKLET / QUESTION BOOKLET SERIES IN THE ANSWER SHEET AS WELL AS FILL UP TEST BOOKLET / QUESTION BOOKLET SERIES AND SERIAL NO. AND ANSWER SHEET SERIAL NO. IN THE ATTENDANCE SHEET CAREFULLY. WRONGLY FILLED UP ANSWER SHEETS ARE LIABLE FOR REJECTION AT THE RISK OF THE CANDIDATE.
5. This Test Booklet contains 100 items (questions). Each item (question) comprises four responses (answers). You have to select the correct response (answer) which you want to mark (darken) on the Answer Sheet. In case, you feel that there is more than one correct response (answer), you should mark (darken) the response (answer) which you consider the best. In any case, choose ONLY ONE response (answer) for each item (question).
6. You have to mark (darken) all your responses (answers) ONLY on the separate Answer Sheet provided by using BALL POINT PEN (BLUE OR BLACK). See instructions in the Answer Sheet.
7. All items (questions) carry equal marks. All items (questions) are compulsory. Your total marks will depend only on the number of correct responses (answers) marked by you in the Answer Sheet. There will be no negative markings for wrong answers.
8. Before you proceed to mark (darken) in the Answer Sheet the responses to various items (questions) in the Test Booklet, you have to fill in some particulars in the Answer Sheet as per the instructions sent to you with your Admission Certificate.
9. After you have completed filling in all your responses (answers) on the Answer Sheet and after conclusion of the examination, you should hand over to the Invigilator the Answer Sheet issued to you. You are allowed to take with you the candidate's copy / second page of the Answer Sheet along with the Test Booklet, after completion of the examination, for your reference.
10. Sheets for rough work are appended in the Test Booklet at the end.

DO NOT OPEN THIS TEST BOOKLET UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO

SEAL

1. କେଉଁ ପ୍ରାକୃତରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ବୋଲି ସ୍ୱୀକୃତ ?

- (A) ମହାରାଷ୍ଟ୍ରୀ
- (B) ମାଗଧୀ
- (C) ପୈଶାଚୀ
- (D) ଶୌରସେନୀ

2. 'ନିରୁକ୍ତ'ର ରଚୟିତା କିଏ ?

- (A) ପାଣିନି
- (B) ପତଞ୍ଜଳୀ
- (C) ଯାସ୍
- (D) ବରରୁଚି

3. ପାଲିଭାଷା ଆର୍ଯ୍ୟଭାଷାର କେଉଁ ପ୍ରଭର ?

- (A) ଅପଭ୍ରଂଶ
- (B) ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟଭାଷା
- (C) ବୈଦିକ ଭାଷା
- (D) ମଧ୍ୟଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟଭାଷା

4. ଅଷ୍ଟାଧ୍ୟାୟୀ ବ୍ୟାକରଣର ରଚୟିତା କିଏ ?

- (A) ପତଞ୍ଜଳୀ
- (B) ପାଣିନି
- (C) ବସୁ
- (D) କୈମିଳୀ

5. ଅଶୋକଙ୍କ ଧଉଳି ଶିଳାଲେଖ କେଉଁ ଭାଷାରେ ଲିଖିତ ?

- (A) ପୈଶାଚୀ
- (B) ଅପଭ୍ରଂଶ
- (C) ଅର୍ଦ୍ଧମାଗଧୀ
- (D) ପାଲି

6. ଅର୍ଦ୍ଧମାଗଧୀ ପ୍ରାକୃତ କେଉଁ ଧର୍ମର ପବିତ୍ର ଭାଷା ?

- (A) ଜୈନଧର୍ମ
- (B) ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ
- (C) ଶାକ୍ତଧର୍ମ
- (D) ପାଣ୍ଡୁପତ ଶୈବଧର୍ମ

7. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର 'ନ' ଧ୍ୱନି କେଉଁ ପ୍ରାଚୀନ ଭାଷାରେ ରହିଛି ?

- (A) ସଂସ୍କୃତ
- (B) ବୈଦିକ ସଂସ୍କୃତ
- (C) ପୂର୍ବ ଅପଭ୍ରଂଶ
- (D) ନିୟ ପ୍ରାକୃତ

8. କେଉଁ ସାହିତ୍ୟର ଭାଷାକୁ ମାନକ ଓଡ଼ିଆର ମାନ୍ୟତା ଦିଆଯାଏ ?

- (A) ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଭାଗବତ
- (B) ସାରଳା ମହାଭାରତ
- (C) ଚଣ୍ଡୀପୁରାଣ
- (D) ଦାଣ୍ଡୀ ରାମାୟଣ

9. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ 'ବୁଧ' କି ପ୍ରକାର ଶବ୍ଦ ?
- (A) ଚନ୍ଦ୍ରସମ
(B) ଚନ୍ଦ୍ରଭବ
(C) ଦେଶଜ
(D) ବୈଦେଶିକ
10. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶବ୍ଦମାନଙ୍କ ଭିତରୁ କେଉଁଟି ଦେଶଜ ?
- (A) ବୋଇତ
(B) ଗରାଖ
(C) ତାଲା
(D) ଚାଙ୍ଗୁଡ଼ି
11. 'ଆଲକାତରା' ଶବ୍ଦଟି କେଉଁ ଭାଷାରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଆସିଛି ?
- (A) ଇଂରାଜୀ
(B) ପାର୍ଶୀ
(C) ପର୍ତ୍ତୁଗୀଜ
(D) ଆରବୀ
12. 'ତାଲା' ଶବ୍ଦଟିର ମୂଳଶବ୍ଦ କ'ଣ ?
- (A) ତାଲାବ୍
(B) ତାଳ
(C) ତାଲକ
(D) ତୁଲ୍ୟ
13. ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁ ଶବ୍ଦଟି ଦ୍ରାବିଡ଼ ଭାଷାରୁ ଆସିଛି ?
- (A) ପିଲା
(B) କାନତରାଟି
(C) ଲକ୍ଷ୍ମନ
(D) ଫିତା
14. 'ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ' ଗ୍ରନ୍ଥଟି କାହାଦ୍ୱାରା ରଚିତ ?
- (A) ଗୋଲକ ବିହାରୀ ଧଳ
(B) ଗିରିଜା ଶଙ୍କର ରାୟ
(C) ବିନାୟକ ମିଶ୍ର
(D) ଗୋପୀନାଥ ନନ୍ଦ
15. 'ପ୍ରାକୃତ ସର୍ବସ୍ୱ' ଗ୍ରନ୍ଥର ରଚିତା କିଏ ?
- (A) ମାର୍କଣ୍ଡେୟ
(B) ବରହୁଡ଼ି
(C) ଚଣ୍ଡ
(D) ହେମଚନ୍ଦ୍ର
16. କିଏ ପାଲିକୁ କଳିଙ୍ଗର ଭାଷା ବୋଲି କହିଥିଲେ ?
- (A) ରିଜ୍ ଡେଭିଡ଼
(B) ଓଲଡେନବର୍ଗ
(C) ପିଣ୍ଡେଲ
(D) ମାକ୍ସମୁଲର

17. କିଏ 'ଉତ୍କଳା' ବିରାଷା କଥା ଲେଖିଛନ୍ତି ?
- (A) ଅଶ୍ୱତ୍ଥାମୟ
(B) ଶୂଦ୍ରକ
(C) ଭରତମୁନି
(D) ବିଶାଖାଦେବ
18. ଉତ୍କଳୀ ଶିଳାଲେଖର ସମୟ କେତେ ?
- (A) ୬୧୯ ଖ୍ରୀ.
(B) ୧୦୫୧ ଖ୍ରୀ.
(C) ୧୨୪୯ ଖ୍ରୀ.
(D) ୧୩୮୪ ଖ୍ରୀ.
19. ଭୁବନେଶ୍ୱର ଦ୍ୱୈତୀୟ ଶିଳାଲେଖ କେଉଁ ଦୁଇଟି ଲିପିରେ ଖୋଦିତ ?
- (A) ଓଡ଼ିଆ ଓ ତାମିଲ
(B) ଓଡ଼ିଆ ଓ ଦେବନାଗରୀ
(C) ଓଡ଼ିଆ ଓ ତେଲୁଗୁ
(D) ଓଡ଼ିଆ ଓ ବ୍ରାହ୍ମୀ
20. 'କାଥା ତରୁବର ପଞ୍ଚବିତାଳ' କେଉଁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତାତ୍ମକ ରଚନା ?
- (A) ଶବରୀୟା
(B) କାହ୍ନୁପା
(C) ଲୁଲପା
(D) ଦେବିପା
21. ତୋମୀଚର୍ଯ୍ୟାପର ଲେଖକ କିଏ ?
- (A) ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ
(B) ଦାରିକପା
(C) ସରହପା
(D) କାହ୍ନୁପା
22. 'ଓଡ଼ିଆ ତେଲୁଗୀ ଯେ ନାଗରୀ ଦଖିଣୀ କନାଉଡ ଆହରଣ ଗଉଡ଼ୀ ଆଚନ୍ଦ୍ରାୟଣୀ' ଏହା କେଉଁ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଲିଖିତ ?
- (A) ରୁଦ୍ରସୁଧାନିଧି
(B) ସାରଳା ମହାଭାରତ
(C) ଚଣ୍ଡୀ ପୁରାଣ
(D) ଦାଣ୍ଡୀ ରାମାୟଣ
23. ଚଣ୍ଡୀ ପୁରାଣରେ ମହିଷାସୁରର ଆଜ୍ଞାପତ୍ର କାହା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଲିଖିତ ?
- (A) ଇନ୍ଦ୍ର
(B) ବିଷ୍ଣୁ
(C) ଚଣ୍ଡୀ
(D) ବୃହସ୍ପତି
24. 'ବୋଲଇ ଦାସ ଜଗନ୍ନାଥ । ପ୍ରାକୃତ ବନ୍ଧେ ଭାଗବତ ।' — ଏଠାରେ 'ପ୍ରାକୃତ' ଶବ୍ଦଟିର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?
- (A) ପ୍ରାକୃତ ଭାଷା
(B) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା
(C) ଅପଭ୍ରଂଶ ଭାଷା
(D) ସଂସ୍କୃତ ଭାଷା

25. 'ଚନ୍ଦ୍ର ଘରେ ପୁତାରେ କିଛି ନ ଛୁଇଁବୁ । ଭାସିଲେ
ପୁତାରେ ଅବଶ୍ୟ ମରିବୁ । ରୋଗୀ ହେବୁ । ହାଇ
ହେବ' — ଏହା କେଉଁ ଗ୍ରନ୍ଥର ଗଦ୍ୟ ରଚନା ?

- (A) ତୁଳା ଭିଣା
- (B) ରୁଦ୍ର ସୁଧାନିଧି
- (C) ସୋମନାଥ ବ୍ରତ କଥା
- (D) ମାଦଳା ପାଞ୍ଜି

26. ଆର୍ତ୍ତବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି କେଉଁ ବ୍ରତକଥାକୁ ପ୍ରାଚୀନତମ
ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ?

- (A) ଅନନ୍ତ ବ୍ରତକଥା
- (B) ସୋମନାଥ ବ୍ରତକଥା
- (C) କୁଙ୍କୁଟୀ ବ୍ରତକଥା
- (D) ରାଜଦାମୋଦର ବ୍ରତକଥା

27. 'ଦେବ କହି ଭଗତି କରୁଣ, ଅଛନ୍ତି ଭୋ
କୁମାରସେଣ' — ଏହା କେଉଁ ଶିଳାଲେଖର
ଭାଷା ?

- (A) ଗଣ୍ଡିବେଡ଼ ଶିଳାଲେଖ
- (B) କୋଣାର୍କ ଶିଳାଲେଖ
- (C) ନୃସିଂହନାଥ ଶିଳାଲେଖ
- (D) ଜୟ ବିଜୟ ଶିଳାଲେଖ

28. 'ଶିଶୁବେଦ' କେଉଁ ଧର୍ମର ରଚନା ?

- (A) ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ
- (B) ଶାକ୍ତଧର୍ମ
- (C) ନାଥଧର୍ମ
- (D) ବୈଷ୍ଣବଧର୍ମ

29. 'ଶିଶୁବୁଦ୍ଧି ମୋହର ବୟସ ଅଟ୍ଟଟି' — ଏ କଥା
କେଉଁ କବି କହିଛନ୍ତି ?

- (A) ଚନ୍ଦ୍ରା ଦାସ
- (B) ମାର୍କଣ୍ଡ ଦାସ
- (C) ବଳରାମ ଦାସ
- (D) ସାରଳା ଦାସ

30. ସଂସ୍କୃତ ମହାଭାରତର କେଉଁ ପର୍ବଟି ସାରଳା
ମହାଭାରତରେ ନାହିଁ ?

- (A) ମହାପ୍ରସ୍ଥାନିକ ପର୍ବ
- (B) ସଭାପର୍ବ
- (C) ଭୀଷ୍ମପର୍ବ
- (D) ବନପର୍ବ

31. କେଉଁ ଚଉତିଶାରେ ଶିବ ବୁଢ଼ାବର ଭୂମିକାରେ
ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ?

- (A) ଶିବ ଚଉତିଶା
- (B) କଳାକଳେବର ଚଉତିଶା
- (C) ବା ଚଉତିଶା
- (D) କଳସା ଚଉତିଶା

32. ଓଡ଼ିଶାକୁ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ କେବେ ଆସିଥିଲେ ?

- (A) ୧୪୮୭ ଖ୍ରୀ.
- (B) ୧୫୧୦ ଖ୍ରୀ.
- (C) ୧୫୩୩ ଖ୍ରୀ.
- (D) ୧୮୦୩ ଖ୍ରୀ.

33. 'ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ପୁରାଣ' କିଏ ଲେଖିଛନ୍ତି ?

- (A) ଚଣ୍ଡୀ ଦାସ
- (B) ପାତାୟନ ଦାସ
- (C) ବଳରାମ ଦାସ
- (D) ଅନନ୍ତ ଦାସ

34. ପଞ୍ଚସଖା ଯୁଗର ବୟୋଜ୍ୟେଷ୍ଠ କବି କିଏ ?

- (A) ବଳରାମ ଦାସ
- (B) ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ
- (C) ଶିଶୁ ଅନନ୍ତ ଦାସ
- (D) ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସ

35. ଜ୍ଞାନନିଶା ଭକ୍ତିକୁ କେଉଁ ଧର୍ମ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିଲା ?

- (A) ଗୌତାମ ବୈଷ୍ଣବ
- (B) ଉତ୍କଳୀୟ ବୈଷ୍ଣବ
- (C) ଆଲଘ୍ୱାର ପଞ୍ଚୀ
- (D) ରାମାନନ୍ଦୀ ବୈଷ୍ଣବ

36. ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସକୁ କିଏ ଅତବଡ଼ି ଉପାଧୀ ଦେଇ-
ଥିଲେ ?

- (A) ମଉ ବଳରାମ
- (B) ପ୍ରତାପରୁଦ୍ର ଦେବ
- (C) ଶ୍ରୀଧର ସ୍ୱାମୀ
- (D) ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟ

37. କେଉଁଟି ଓଡ଼ିଆରେ ପ୍ରଥମ କାଳ୍ପନିକ କାବ୍ୟ ?

- (A) କଳ୍ପଲତା
- (B) ଶଶୀସେଣା
- (C) କାଞ୍ଚନଲତା
- (D) ପରିମଳା

38. ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଙ୍କ 'ଲାବଣ୍ୟବତୀ'ରେ ନାୟକର
ପୂର୍ବଜନ୍ମର ନାମ କ'ଣ ?

- (A) ଶଶୀଶେଖର
- (B) ବିଶ୍ୱକୁଟି
- (C) ପୁଷ୍କକେତୁ
- (D) ପ୍ରଭାକର

39. କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ ଉପରେ କେଉଁ କାବ୍ୟର
ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଛି ?

- (A) ବିଦଗ୍ଧ ମାଧବ
- (B) ଚୌର ଚିତ୍ରାମଣି
- (C) ଗଙ୍ଗବଂଶାନୁଚରିତମ୍
- (D) ଜଗନ୍ନାଥ ବଲ୍ଲଭ

40. 'ଶ୍ୟାମ ଅପବାଦ ମତେ ଲାଗିଥାଉ' ପଦାବଳୀର କବି କିଏ ?

- (A) ବନମାଳୀ
- (B) ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ
- (C) ଚକ୍ରପାଣି
- (D) ସାରିଥା ଭିଖ

41. ଫୋର୍ଟ ଉଲ୍‌ଲିଅମ୍ କଲେଜ କେବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ?

- (A) ଖ୍ରୀ. ୧୮୦୦
- (B) ଖ୍ରୀ. ୧୮୦୩
- (C) ଖ୍ରୀ. ୧୮୨୭
- (D) ଖ୍ରୀ. ୧୮୬୮

42. ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ ମୁଦ୍ରାୟତ୍ତର ନାମ କ'ଣ ?

- (A) କଟକ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ପ୍ରେସ୍
- (B) ଅରୁଣୋଦୟ ପ୍ରେସ୍
- (C) କଟକ ମିଶନ୍ ପ୍ରେସ୍
- (D) ଉତ୍କଳ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ପ୍ରେସ୍

43. 'ସମ୍ବଲପୁର ହିଡ଼ିଂଗିଣା' ପତ୍ରିକା କେଉଁଠୁ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ?

- (A) ସମ୍ବଲପୁର
- (B) ସୋନପୁର
- (C) ବାମଣା
- (D) ବଲାଙ୍ଗୀର

44. ରାଧାନାଥକ 'ବିବେକୀ' ପ୍ରବନ୍ଧ କେଉଁ ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ?

- (A) ଉତ୍କଳ ମଧୁପ
- (B) ଉତ୍କଳ ପୁତ୍ର
- (C) ଉତ୍କଳ ପ୍ରଭା
- (D) ଉତ୍କଳ ଦର୍ପଣ

45. 'ରେବତୀ' ଗଳ୍ପ କେଉଁ ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ?

- (A) ସମ୍ବାଦ ବାହିକା
- (B) ବୋଧଦାୟିନୀ
- (C) ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ
- (D) ମୁକୁର

46. 'ବିବାସିନୀ' ଉପନ୍ୟାସର ଲେଖକ କିଏ ?

- (A) ରାମଶଙ୍କର ରାୟ
- (B) ଫକୀରମୋହନ
- (C) ଉମେଶଚନ୍ଦ୍ର ସରକାର
- (D) ଗୋପଳ ବଲ୍ଲଭ ଦାସ

47. ରାଧାନାଥ ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀ ପ୍ରଥମେ କେବେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ?

- (A) ଖ୍ରୀ. ୧୯୦୦
- (B) ଖ୍ରୀ. ୧୯୦୨
- (C) ଖ୍ରୀ. ୧୯୦୮
- (D) ଖ୍ରୀ. ୧୯୧୪

48. ଗୋପୀନାଥ ବଲ୍ଲଭ ନାଟକର ପ୍ରସ୍ତାବ କିଏ ?

- (A) ଖଡ଼ଗା ପ୍ରସାଦ
- (B) ରାମଶଙ୍କର ରାୟ
- (C) ବୀର ବିକ୍ରମଦେବ
- (D) ରଘୁନାଥ ପରିହା

49. ରାମଶଙ୍କର ରାୟ କେଉଁ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ ସହ ସଂପୃକ୍ତ ଥିଲେ ?

- (A) ବିକ୍ରମ ଥିଏଟର
- (B) କୋଠପଦା ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ
- (C) ଓଡ଼ିଶା ଥିଏଟର
- (D) ପଦ୍ମନାଭ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ

50. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରଥମେ କିଏ 'ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ' ଲେଖିଥିଲେ ?

- (A) ମନମୋହନ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ
- (B) ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ରାଜଗୁରୁ
- (C) ତାରିଣୀଚରଣ ରଥ
- (D) ବିନାୟକ ମିଶ୍ର

51. ସହସ୍ରଶିରା ରାବଣ କେଉଁ ରାମାୟଣର ଚିରତ୍ର ?

- (A) ଆଧ୍ୟାତ୍ମ୍ୟ ରାମାୟଣ
- (B) ବିଳଙ୍କା ରାମାୟଣ
- (C) ଦାଣ୍ଡୀ ରାମାୟଣ
- (D) ବିଚିତ୍ର ରାମାୟଣ

52. ସାରଳା ମହାଭାରତରେ ଉର୍ଦ୍ଧାସିକନ୍ୟା କିଏ ?

- (A) କୁନ୍ତୀ
- (B) ଗାନ୍ଧାରୀ
- (C) ଗଙ୍ଗା
- (D) ଦୁଃଶୀଳା

53. ଜଗମୋହନ ରାମାୟଣରେ କିଏ ସୀତା ରୂପରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ?

- (A) ବେତମତୀ
- (B) ଭୂମିସୁତା
- (C) ଜାନକୀ
- (D) ମାୟା

54. ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ କେଉଁ ମଠରେ ସାଧନା କରୁଥିଲେ ?

- (A) ବଡ଼ଛତା ମଠ
- (B) ଶଙ୍କର ମଠ
- (C) ସାତଲହଡ଼ି ମଠ
- (D) ରାଘବ ମଠ

55. ଭାଗବତର କେଉଁ ଏକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ଲେଖିଥିଲେ ?

- (A) ଦଶମ
- (B) ଏକାଦଶ
- (C) ଦ୍ଵାଦଶ
- (D) ତ୍ରୟୋଦଶ

56. ସାତଖଣ୍ଡିଆ ହରିବଂଶ କିଏ ଲେଖିଥିଲେ ?

(A) ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସ

(B) ଅନନ୍ତ ଦାସ

(C) ପାତାୟନ ଦାସ

(D) ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ଦାସ

57. 'ଜ୍ଞାନଶୂନ୍ୟ ହୋଇଲାଣି ଭେବଳ ତା ମତି,
ଗୁଣ ଲକ୍ଷଣ ବୁଢ଼ାର ନାହିଁ ତହିଁ ଗତି ।' — ଏଠାରେ
ବୁଢ଼ାଟି କିଏ ?

(A) ନାରଦ

(B) ରାବଣ

(C) ମହାଦେବ

(D) ଦୁର୍ବାସା

58. 'କେଶବ କୋଇଲି'ରେ ଦୁଃଖ ଗୁହାରୁଥିବା ଜନନୀ
କିଏ ?

(A) ଦେବକୀ

(B) ଯଶୋଦା

(C) କୌଶଲ୍ୟା

(D) କୋଇଲି

59. 'ରୁଦ୍ର ସୁଧାନିଧି'ରେ ମୋହିନୀକନ୍ୟାକୁ ଦେଖି କିଏ
କାମାସକ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା ?

(A) ମୋହନ

(B) ନନ୍ଦାଶୁର

(C) ମହିଷାସୁର

(D) ଅଭିମତ୍ତ ଚଉତନ

60. 'ରହସ୍ୟ ମଞ୍ଜରୀ' କାବ୍ୟରେ କେଉଁଭାବର ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ୱ
ପ୍ରତିପାଦନ କରାଯାଇଛି ?

(A) ଗୋପୀଭାବ

(B) ଦାସ୍ୟଭାବ

(C) କୃଷ୍ଣଭାବ

(D) ବ୍ରହ୍ମଭାବ

61. 'ଆର୍ତ୍ତତ୍ରାଣ ଚଉତିଶା'ର କବି କିଏ ?

(A) ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ

(B) ଅଭିମତ୍ୟୁ

(C) ଶିଶୁଶଙ୍କର ଦାସ

(D) ଘନରଞ୍ଜ

62. 'କ ଅକ୍ଷରେ ହୋଇଛି ନିୟମ । କଥା ନୋହେ ଦିବ୍ୟ
ଅଦିବ୍ୟ ସମ ।' — ଏହା କେଉଁ କାବ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ
କୁହାଯାଇଛି ?

(A) କୁଞ୍ଜବିହାର

(B) କଳା କଉତୁକ

(C) କନକଲତା

(D) ରସ କଲ୍ଲୋଳ

63. ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁ କାବ୍ୟ ଉପେକ୍ଷା ଭିନ୍ନ ଅଟେ ?

(A) ରସନେତ୍ରୀ

(B) ରସପଞ୍ଚକ

(C) ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା

(D) ପ୍ରେମ ମଞ୍ଜରୀ

64. କେଉଁ କାବ୍ୟରେ କବି ନିଜ କାବ୍ୟକୁ 'ଶୋକ ନୈଷଧ

ପରାୟଣ' ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ?

(A) ନାବଶ୍ୟକତା

(B) କୋଟୀ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରୀ

(C) ରସିକ ହାରାବଳୀ

(D) ପ୍ରେମ ସୁଧାନିଧି

65. 'ସକ୍ତି ଚିନ୍ତାମଣିତ୍ରୟ' — ଉକ୍ତ କାହାର ?

(A) ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ରାଜଗୁରୁ

(B) ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ରଥ

(C) କୁଳମଣି ଦାସ

(D) ଅପର୍ଣ୍ଣା ପଣ୍ଡା

66. କିଏ ଅଭିମତ୍ୟ ସାମାଜିକ-ହାରଣ ଗୁରୁଥିଲେ ?

(A) କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ସଦାନନ୍ଦ ବ୍ରହ୍ମା

(B) କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ

(C) ଦେବକୁଣ୍ଡଳ ଦାସ

(D) ଭୃଗୁଚି ପଣ୍ଡିତ

67. 'ବିଦଗ୍ଧ ଚିନ୍ତାମଣି' କାବ୍ୟରେ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ମଲ୍ଲର

ସ୍ତ୍ରୀ କିଏ ?

(A) ମଦନିକା

(B) ତମ୍ବୁଳତା

(C) ତନ୍ଦ୍ରାବଳୀ

(D) ବିଶାଖା

68. 'କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୁ' କେଉଁ ରାଜାଙ୍କ ନାମରେ

ଲିଖିତ ହୋଇଛି ?

(A) ଆଠଗଡ଼ର ରାଜା

(B) ମହୁରୀର ରାଜା

(C) ପାରିକୁଦର ରାଜା

(D) ଧରାକୋଟର ରାଜା

69. କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀ ପ୍ରଥମେ କିଏ ସମ୍ପାଦନା

କରିଥିଲେ ?

(A) ଚାରିଣୀ ଚରଣ ରଥ

(B) ଅପର୍ଣ୍ଣା ପଣ୍ଡା

(C) ଆର୍ତ୍ତତ୍ରାଣ ଶତପଥୀ

(D) କୁଳମଣି ଦାସ

70. କିଶୋରଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ କାବ୍ୟର କେଉଁ ଗୀତରେ
ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କର ମିଳନ ଘଟିଛି ?

- (A) 'ଚ' ଗୀତ
- (B) 'ଲ' ଗୀତ
- (C) 'ମ' ଗୀତ
- (D) 'ସ' ଗୀତ

71. 'ଚତୁର ବିନୋଦ'ର ମୂଳ କାହାଣୀର ନାୟିକା
କିଏ ?

- (A) ଚକ୍ରାକ୍ଷୀ
- (B) ପଦ୍ମାବତୀ
- (C) ମାର୍ଜାରମୁଖୀ
- (D) ଖଞ୍ଜନୀ

72. 'ଏଡ଼େ ଭାଗ୍ୟ ମୋର ହେବ କି ।

ହେବି ବୃନ୍ଦାବନେଶ୍ଵରୀ ସେବକା ।' ଏକଥା କେଉଁ
କବି କହିଛନ୍ତି ?

- (A) ବନମାଳୀ
- (B) ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ
- (C) ଭକ୍ତ ଚରଣ ଦାସ
- (D) ଚୈତନ୍ୟ ଦାସ

73. ଭୀମଭୋଇଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ସାଧନାପାଠ କେଉଁଠି ?

- (A) ଜୋରହା

(B) ରେଢ଼ାଖୋଲ

(C) ଖଲିଆପାଲି

(D) ତୁଡ଼ିଖାଲ

74. ଫକୀରମୋହନଙ୍କ କେଉଁ ଉପନ୍ୟାସ ପ୍ରଥମେ
'ଅଧୁର୍ବ ମିଳନ' ନାମରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ?

(A) ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ

(B) ଲକ୍ଷ୍ମୀ

(C) ମାମୁଁ

(D) ବିଷମଜା

75. କେଉଁଠାରୁ ଫକୀରମୋହନ 'ସରସ୍ଵତୀ' ଉପାଧୀ
ପାଇଥିଲେ ?

(A) ମୟୂରଭଞ୍ଜ

(B) ତାଳଚେର

(C) ଢେଙ୍କାନାଳ

(D) ବାମଣା

76. ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖିବାକୁ ରାଧାନାଥଙ୍କୁ କେଉଁ ପଣ୍ଡିତ
ପ୍ରେରଣା ଦେଇଥିଲେ ?

(A) ଶିବନାଥ ଶାସ୍ତ୍ରୀ

(B) ବଳିମତ୍ସ୍ନ

(C) କେଶବ ଚନ୍ଦ୍ର ସେନ

(D) ଭୂଦେବ ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ

77. କେଉଁ କାବ୍ୟ ଉପରେ ଓଡ଼ିଶକର 'ଆପଲୋ-
ତାପନା' କାହାଣୀର ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଛି ?

- (A) ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା
- (B) ନନ୍ଦିକେଶ୍ୱରୀ
- (C) କେଦାରଗୌରୀ
- (D) ପାର୍ବତୀ

78. 'ନିଃଶବ୍ଦେ ଜୀବନ ସ୍ରୋତ ଧାଉଁଛି କିପରି,
ଭେଟିବାକୁ ମୃତ୍ୟୁସିନ୍ଧୁ କରାଳ ଲହରୀ ।' — ଏହା
କେଉଁ କବିତାର ପଂକ୍ତି ?

- (A) ରଶ୍ମିପ୍ରାଣେ ଦେବାବତରଣ
- (B) ନୀଶୀଥଚିତ୍ରା
- (C) ଜୀବନଚିତ୍ରା
- (D) ଏ ସୃଷ୍ଟି ଅମୃତମୟ ହେ

79. ସେକ୍ସପିଅରଙ୍କ 'ଟେମ୍ପେଷ୍ଟ' ନାଟକ ଅବଲମ୍ବନରେ
ରାମଶଙ୍କରଙ୍କ କେଉଁ ନାଟକ ରଚିତ ?

- (A) କଳିକାଳ
- (B) ବିଷମୋଦକ
- (C) ବନବାଳା
- (D) କାଞ୍ଚନମାଳା

80. ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ କେଉଁ କାବ୍ୟରେ 'ଚପଳା' ଚରିତ୍ର
ରହିଛି ?

- (A) ଉତ୍ତମତୀ

(B) କାତକ ବଧ

(C) ତପସ୍ୱିନୀ

(D) ପ୍ରଣୟ ବଲ୍ଲରୀ

81. ବିଶ୍ୱନାଥ କରଙ୍କ ସମ୍ପାଦିତ 'ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ'
ପ୍ରଥମେ କେବେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ?

(A) ୧୮୯୧ ଖ୍ରୀ.

(B) ୧୮୯୨ ଖ୍ରୀ.

(C) ୧୮୯୭ ଖ୍ରୀ.

(D) ୧୮୯୮ ଖ୍ରୀ.

82. ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳଙ୍କର ନିର୍ଦ୍ଦେଶିଣୀ କେଉଁ ଧରଣର
କବିତା ଗ୍ରନ୍ଥ ?

(A) କାବ୍ୟ

(B) ଖଣ୍ଡକାବ୍ୟ

(C) ସମ୍ପୋଧନ କବିତା

(D) ଗୀତିକବିତା

83. 'କବିକି ସୁମରି ବିରାଗେ ମୁହଁ ଫେରାଅ ପଛେ' —
କୋଣାର୍କେ କାବ୍ୟରେ ଏ ଉକ୍ତିଟି କାହାପ୍ରତି
ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ?

(A) ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ

(B) ରାଧାନାଥ ରାୟ

(C) ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

(D) ମଧୁସୂଦନ ଦତ୍ତ

84. 'ଯାହା ଅଙ୍ଗେ ନିଭାଇଛି' — କାହାର
ଆତ୍ମକାବନୀ ?

- (A) କାଳିନ୍ଦୀଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
- (B) କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
- (C) ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି
- (D) ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟ

85. କେଉଁ ନାଟକଟି କାଳୀଚରଣଙ୍କ ଦୁହେଁ ?

- (A) ରତ୍ନମହାର
- (B) ଭରସା
- (C) ଚନ୍ଦ୍ରୀ
- (D) ଗାର୍ଲସ୍କୁଲ

86. କେଉଁଟି ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟଙ୍କ ପ୍ରଥମ କବିତା ଗ୍ରନ୍ଥ ?

- (A) ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ
- (B) ବାଜିରାଉତ
- (C) ପାଥେୟ
- (D) ଭାର୍ତୃମତାର ଦେଶ

87. 'ବଙ୍କା ଓ ସିଧା' କବିତାଗ୍ରନ୍ଥର କବି କିଏ ?

- (A) ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର
- (B) ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର
- (C) ମନମୋହନ ମିଶ୍ର
- (D) କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ

88. 'ମାଟିର ଡାକ' — କେଉଁ ଧରଣର ଗ୍ରନ୍ଥ ?

- (A) କବିତା
- (B) ଆତ୍ମକାବନୀ
- (C) ଉପନ୍ୟାସ
- (D) କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ

89. 'ଦାନାପାଣି' ଉପନ୍ୟାସର ନାୟକ କିଏ ?

- (A) ସରଳୁ ସାଓତା
- (B) ଶୁକ୍ରକାନି
- (C) ରବି
- (D) ବଳିଦତ୍ତ

90. ସିନ୍ଧୁ ଚୌଧୁରୀ କେଉଁ ଉପନ୍ୟାସର ଚରିତ୍ର ?

- (A) ଲୟ ବିଲୟ
- (B) ଅନାମ
- (C) ବଜ୍ରବାହୁ
- (D) ମାଟିମଟାଳ

91. 'ପୋଲୁହକଟା' ଗଳ୍ପର ଗାଳ୍ପିକ କିଏ ?

- (A) ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି
- (B) କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତି
- (C) ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- (D) ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି

92. 'ଶରଦେଇ' କେଉଁ ଉପନ୍ୟାସର ବିଶିଷ୍ଟ ନାରୀ

ଚରିତ୍ର ?

(A) ବଧୂ ଓ ପ୍ରିୟା

(B) କୃଷାବେଶୀରେ ସନ୍ଧ୍ୟା

(C) ନୀଳଶୈଳ

(D) ଅବଳାୟତନ

93. କେଉଁ ଗଳ୍ପ ସଂକଳନ ପାଇଁ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ଓଡ଼ିଶା

ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ପାଇଛନ୍ତି ?

(A) ସବୁଜପତ୍ର ଓ ଧୂଷର ଗୋଲାପ

(B) କୃଷ୍ଣଚୂଡ଼ା

(C) ମରାଜର ମୃତ୍ୟୁ

(D) ମହାନଗରୀର ଗାତ୍ରି

94. କେଉଁ ଉପନ୍ୟାସଟି ଆତ୍ମଜୈବନିକ ପଦ୍ଧତିର

ରଚନା ?

(A) ହଂସଗୀତି

(B) ନେତି ନେତି

(C) ଆଜୀବକର ଅଜହାସ

(D) ପ୍ରଜାପତି

95. କବି ବିନୋଦଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ କେଉଁ କବିତା ଗ୍ରନ୍ଥପାଇଁ

କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ପାଇଛନ୍ତି ?

(A) ନୀଳଚନ୍ଦ୍ରର ଉପତ୍ୟକା

(B) ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ତାରା

(C) ଭଲାବୁର

(D) ସରୀସୃପ

96. 'ସାତ ତାରାର ଦୀପ'ର ମୁଖ୍ୟ ଚେତନା କ'ଣ ?

(A) ପ୍ରତୀକବାଦୀ ଚେତନା

(B) ପ୍ରକୃତିବାଦୀ ଚେତନା

(C) ବାସ୍ତବବାଦୀ ଚେତନା

(D) ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଚେତନା

97. 'କାଳପୁରୁଷ' କବିତାରେ କେଉଁ ଇଂରାଜୀ କବିଙ୍କ

ପ୍ରଭାବ ରହିଛି ?

(A) ମିଲଟନ

(B) ଏକରା ପାଉଣ୍ଡ

(C) ଝେଟ୍ସ

(D) ଟି.ଏସ୍. ଇଲିଏଟ୍

98. କେଉଁ କବିତାପୁସ୍ତକ ଦୁଇଭାଗ କବିଙ୍କଦ୍ୱାରା

ଲିଖିତ ?

(A) ସମୁଦ୍ର ସ୍ୱାନ

(B) ଦୂତନ କବିତା

(C) ନର ଆରପାରି

(D) ନର ପହିରା

99. 'ପଥ ଓ ପୁଅ' କି ଧରଣର ଗ୍ରନ୍ଥ ?

- (A) ଗଳ୍ପ
- (B) ଉପନ୍ୟାସ
- (C) ଆତ୍ମଜୀବନୀ
- (D) ଜୀବନୀ

100. ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତିଙ୍କ 'ତମାପୁଲ' କି ଧରଣର କବିତା ?

- (A) ଶୋକ କବିତା
- (B) ଗାଥା କବିତା
- (C) ସଂଯୋଧନ କବିତା
- (D) ସନ୍ଦେହ



SPACE FOR ROUGH WORK

SEAL