निर्देश (प्र, क्र. 1 – 5): उक्त पद्मांश के आधार पर निम्नलिखित प्रशनों के उत्तर दीजिए । घरनि न जाई मनोहर जोरी । सोभा बहुत धोरि मति मौरी ।। ग़म लखन प्रिय सुंदश्ताई । सच चिंतर्वाहँ घित पन मत्ति लाई ।। थक्के नारि नर प्रेम पिया से । मनहैँ मगी मृग देखि दिया से ।। सीय समीप ग्रामतिय जाहीं । पूँछत अति घनेह सकुचाहीं ।

1. उपर्युक्त पष्ठांश का उचित शीर्षक है

A. दम का बन-गमन

B. ग्राम में राप-सीता

C. ग्राम में राप-लक्ष्मण-सीत।!

D. चन में गष

2. उक्त पंदच्चाश की धाषा है

A. अवधी

B. भोजफुी

C. नब्रनी

D. खड़ी बोली

3. उस यनोहर त्रोड़ी का वर्णन क्यों नहीं किया जा सकता ?

A. उनकी सुन्दरता की अधिकता के कारण

B. ग्रामीण होने के कारण

C. सुद्धि अल्प होने के कारण

D. उनकी प्रशंसा अधिक होने के कारण

4. ग्रामीण स्त्री-पुरुष किस काएण चकित रह गये?

A. सुन्दरता अधिक होने के कारण

B. वन-गपन पर

C. दीपक होने पर

https://recruitmentindia.in/previous-papers/

D. हिरनी-हिरन देखने पर

5. एापीण स्थरियाँ सीताजी से पूछते हुए किस कारण सकचाती हैं ?

A. अत्यन्त स्नेह के कारण

B. अधिक सुन्दंशता के कारण

C. राजपरिवार की होने के कारण

D. घबराहटके काश

6. वचन कितने प्रकार के होते हैं ?

A. एक

B. दो

C. तीन

D. चार

7. किसी भाषा के समस्त वर्णों के क्रमबद्ध समूह को _____ कहते हैं ।

A. वर्णमाला

B. व्यंजन

C. स्वर

D. इनमें से कोई नहीं

8. संयुक्त क्रिया का यदि दूसरा खंड अकर्मक है, तो कर्त्ता के साथ _____ का प्रयोग नहीं होता ।

A. को

B. ने

C. से

https://recruitmentindia.in/previous-papers/

D. इनमें से कोई नहीं

9. हिन्दी की वर्णमाला में कितने स्वर है ?

A. 12

B. 13

C. 14

D. 10

10. 'को' विभक्ति का प्रयोग किस कारक में होता है?

A. कर्ता

B. करण

C. कर्म

D. अपादान

11. जिन ध्वनियों का उच्चारण नासिक मार्ग से किया जाता है । उन ध्वनिर्यों को _____ कहा जाता है।

A. तालब्य

B. वत्सर्य

C. अनुनासिक

D. इनमें से कोई नहीं

12. धातु में जब _____ का जुडाव होता है, तो अकर्मक से सकर्मक और प्रेरणार्थक धातु की ग्चना होती है ।

A. कर्ता

B. कर्म

C. प्रत्यय

https://recruitmentindia.in/previous-papers/

D. इनमें से कोई नहीं

13. इस वाक्य को वर्तमान काल में बदलिए । 'वह पढ़ रहा था' ।

A. वह पढ़ रहा है

B. वह पढ़ेगा ।

C. वह पढ़ चुका है ।

D. इनमें से कोई नहीं

14. क्रिया के जिस रूप से यह ज्ञात हो, कि कर्त्ता स्वयं कार्य नहीं कर रहा है, वरन् कार्य करने के लिए किसी अन्य को प्रेरित कर रहा है, वह _____ क्रिया कहलाती है ।

A. अकर्मक

B. सकर्मक

C. प्रेरणार्थक

D. इनमें से कोई नहीं

15. 'नाक में दम करना' मुहाबरे का अर्थ है

A. बहुत हैरान करना

B. मान मर्यादा नष्ट करना

C. अत्यंत परेशान करना

D. इनमें से कोई नहीं

16. _____ में वाक्य की क्रिया के लिंग, वचन और पुरुष कर्म के लिंग, वचन और पुरुष के अनुरूप होते हैं ।

A. भावे प्रयोग

B. कर्मणि प्रयोग

C. कर्त्तरी प्रयोग

https://recruitmentindia.in/previous-papers/

D. इनमें से कोई नहीं

17. खरोष्ठि लिपि में किसके शिलालेख प्राप्त हुये हैं?

A. चंद्रगुप्त

B. अशोक

C. बाबर

D. इनमें से कोई नहीं

18. भूतकाल के जिस रूप से यह पता चले कि कार्य भूतकाल में होने का क्या कारण था, अथवा उस शर्त का पता लगे कि उसे _____ भूतकाल कहते हैं ।

A. हेतु हेतुमद्

B. पूर्ण

C. अपूर्ण

D. संभाव्य

19. अहा ! कितना स्वादिष्ट भोजन है।

A. प्रश्नवाचक वाक्य

B. निषेधात्मक वाक्य

C. विस्मयादि बोधक वाक्य

D. संदेह सूचक वाक्य

20. 'अम्लिका' एक तत्सम शब्द है, इसका तद्भव है

A. ईख

B. आम

C. इमली

https://recruitmentindia.in/previous-papers/

D. इनमें से कोई नहीं

More Question Set on General Hindi from Various Exam

Model Question Old Question

Sample Papers Mock Test

Practice Set Question Bank

Important Questions Test Papers

Typical Questions Selected Questions

21. विवरण चिह्न (:-) का प्रयोग कब किया जाता है?

A. कथन या वाक्य को, ज्यों का त्यों लिखने के लिए

B. मूल वाक्य के अर्थ को अधिक स्पष्ट करने के लिए

C. इसका प्रयोग विस्तार से किसी बात को कहने के लिए किया जाता है

D. इनमें से कोई नहीं

22. 'आतिशबाजी' कौनसी भाषा का शब्द है?

A. तुर्की

B. फारसी

C. अंग्रेजी

D. इनमें से कोई नहीं

23. योजक चिह्न (-) का प्रयोग कब किया जाता है?

A. प्रश्न पूछते समय

B. दो पदों के बीच में

C. हर्ष, शोक आदि भाव प्रकट करने के लिए

https://recruitmentindia.in/previous-papers/

D. इनमें से कोई नहीं

24. कुदंत किसे कहते हैं?

A. तद्धित प्रत्यय से बने हुए शब्दों को

B. कृत प्रत्यय से बने हुए शब्दों को

C. इन दोनों प्रत्यय से बने हुए शब्दों को

D. इनमें से कोई नहीं

25. जिन संज्ञाओं के भिन्न-भिन्न खंड निरर्थक हो पर जब ये मिलकर किसी एक अर्थ को स्पष्ट करें, तो उसे _____ संज्ञा कहते हैं ।

A. यौगिक

B. योगरुढ़

C. रुढ़

D. इनमें से कोई नहीं

26. यदि 'अ' या आआ' के बाद 'इ' या 'ई' , 'उ' या 'ऊ' और 'कऋ' आये तो दोनों मिलकर क्रमश: 'ए' 'ओ' और 'अर' हो जाता है । यह ____ संधि का नियम है ।

A. दीर्घ स्वर

B. गुण स्वर

C. वृद्धि

D. इनमें से कोई नहीं

27. 'अन्वय' शब्द का संधि विग्रह कीजिए ।

A. अनु+अय

B. अनु +य

https://recruitmentindia.in/previous-papers/

C. अन + अय

D. इनमें से कोई नहीं

28. “भावुक’ शब्द का संधि विग्रह कीजिए ।

A. भाव + उक

B. भौ + उक

C. भा + उक

D. इनमें से कोई नहीं

29. ‘उल्लेख’ यह किस संधि का उदाहरण है?

A. गुण

B. वृद्धि

C. व्यंजन

D. इनमें से कोई नहीं

30. ‘दुर्गन्ध’ यह किस संधि का उदाहरण है?

A. व्यंजन

B. स्वर

C. विसर्ग

D. इनमें से कोई नहीं

https://recruitmentindia.in/previous-papers/