

Hindi

निर्देश (प्र. क्र. 1 – 5): उक्त पद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। घरनि न जाई मनोहर जोरी। सोभा बहुत धोरि मति मौरी।। गम लखन प्रिय सुंदश्टाई। सच चिंतवाहँ घित पन मत्ति लाई।। थक्के नारि नर प्रेम पिया से। मनहँ मगी मृग देखि दिया से।। सीय समीप ग्रामतिय जाहीं। पूँछत अति घनेह सकुचाहीं।

1. उपर्युक्त पद्यांश का उचित शीर्षक है

- A. दम का बन-गमन
- B. ग्राम में राप-सीता
- C. ग्राम में राप-लक्ष्मण-सीता!
- D. चन में गष

2. उक्त पंदच्चाश की धाषा है

- A. अवधी
- B. भोजपुी
- C. नन्ननी
- D. खड़ी बोली

3. उस यनोहर त्रोड़ी का वर्णन क्यों नहीं किया जा सकता ?

- A. उनकी सुन्दरता की अधिकता के कारण
- B. ग्रामीण होने के कारण
- C. सुद्धि अल्प होने के कारण
- D. उनकी प्रशंसा अधिक होने के कारण

4. ग्रामीण स्त्री-पुरुष किस काएण चकित रह गये?

- A. सुन्दरता अधिक होने के कारण
- B. वन-गपन पर
- C. दीपक होने पर
- D. हिस्त्री-हिरन देखने पर

5. एषीण स्थरियाँ सीताजी से पूछते हुए किस कारण सकचाती हैं ?

- A. अत्यन्त स्नेह के कारण
- B. अधिक सुन्दशता के कारण
- C. राजपरिवार की होने के कारण
- D. घबराहटके काश

6. वचन कितने प्रकार के होते हैं ?

- A. एक
- B. दो
- C. तीन
- D. चार

7. किसी भाषा के समस्त वर्णों के क्रमबद्ध समूह को _____ कहते हैं ।

- A. वर्णमाला
- B. व्यंजन
- C. स्वर
- D. इनमें से कोई नहीं

8. संयुक्त क्रिया का यदि दूसरा खंड अकर्मक है, तो कर्ता के साथ _____ का प्रयोग नहीं होता ।

- A. को
- B. ने
- C. से
- D. इनमें से कोई नहीं

9. हिन्दी की वर्णमाला में कितने स्वर है ?

- A. 12
- B. 13
- C. 14
- D. 10

10. 'को' विभक्ति का प्रयोग किस कारक में होता है?

- A. कर्ता
- B. करण
- C. कर्म
- D. अपादान

11. जिन ध्वनियों का उच्चारण नासिक मार्ग से किया जाता है। उन ध्वनियों को _____ कहा जाता है।

- A. तालब्य
- B. वत्सर्य
- C. अनुनासिक
- D. इनमें से कोई नहीं

12. धातु में जब _____ का जुड़ाव होता है, तो अकर्मक से सकर्मक और प्रेरणार्थक धातु की गचना होती है।

- A. कर्ता
- B. कर्म
- C. प्रत्यय
- D. इनमें से कोई नहीं

13. इस वाक्य को वर्तमान काल में बदलिए। 'वह पढ़ रहा था' ।

- A. वह पढ़ रहा है
- B. वह पढ़ेगा।
- C. वह पढ़ चुका है।
- D. इनमें से कोई नहीं

14. क्रिया के जिस रूप से यह ज्ञात हो, कि कर्ता स्वयं कार्य नहीं कर रहा है, वरन् कार्य करने के लिए किसी अन्य को प्रेरित कर रहा है, वह _____ क्रिया कहलाती है।

- A. अकर्मक
- B. सकर्मक
- C. प्रेरणार्थक

D. इनमें से कोई नहीं

15. 'नाक में दम करना' मुहाबरे का अर्थ है

- A. बहुत हैरान करना
- B. मान मर्यादा नष्ट करना
- C. अत्यंत परेशान करना
- D. इनमें से कोई नहीं

16. _____ में वाक्य की क्रिया के लिंग, वचन और पुरुष कर्म के लिंग, वचन और पुरुष के अनुरूप होते हैं।

- A. भावे प्रयोग
- B. कर्मणि प्रयोग
- C. कर्त्तरी प्रयोग
- D. इनमें से कोई नहीं

17. खरोष्ठी लिपि में किसके शिलालेख प्राप्त हुये हैं?

- A. चंद्रगुप्त
- B. अशोक
- C. बाबर
- D. इनमें से कोई नहीं

18. भूतकाल के जिस रूप से यह पता चले कि कार्य भूतकाल में होने का क्या कारण था, अथवा उस शर्त का पता लगे कि उसे _____ भूतकाल कहते हैं।

- A. हेतु हेतुमद्
- B. पूर्ण
- C. अपूर्ण
- D. संभाव्य

19. अहा ! कितना स्वादिष्ट भोजन है।

- A. प्रश्नवाचक वाक्य

B. निषेधात्मक वाक्य

C. विस्मयादि बोधक वाक्य

D. संदेह सूचक वाक्य

20. 'अम्लिका' एक तत्सम शब्द है, इसका तद्भव है

A. ईख

B. आम

C. इमली

D. इनमें से कोई नहीं

recruitmentindia.in